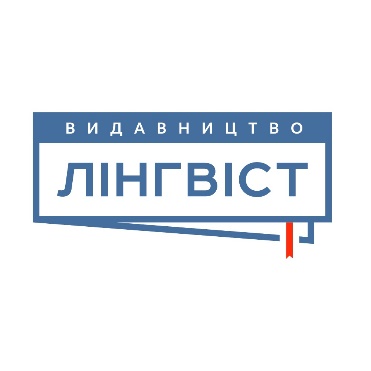
****

**НОВА УКРАЇНСЬКА ШКОЛА**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ**

***Навчальний рік \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Семестр\_\_\_\_І\_\_\_\_\_\_ Вчитель:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Клас\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Підручник PREPARE 9 UKRAINIAN EDITION***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Дата/***  ***уроки*** | ***Тематика ситуативного спілкування*** | ***Очікувані результати навчання*** | ***Мовленнєві функції*** | ***Інтегровані змістові лінії*** | ***Усна і письмова взаємодія*** | | ***Мовний інвентар*** | | ***Домашнє завдання*** |
| ***Сприймання на слух/ зорове сприймання*** | ***Усна і письмова взаємодія*** | ***Лексичний діапазон/***  ***Фонетика*** | ***Граматика*** |
| **Семестр І** | | | | | | | | | | |
| 1. Going shopping | | | | | | | | | | |
| 1 |  | Going shopping | Розповідає про різні види магазинів, використовуючи прості мовні засоби | Розповідь про людей та події – їх характеристика, коли та скільки тривають. | Комунікативність:  •Використання доцільних форм для опису людей.  •Побудова усних повідомлень, використовуючи відповідну мову для: демонстрації розуміння сказаного, прояву нерозуміння сказаного, прохання повторити сказане. | Зорове сприймання тексту. | Опис покупок | Charge, discount, exchange, send...back | Вживання модального дієслова can |  |
| 2 |  | Visiting town | Висловлює власні погляди та думки, запитує про погляди і думки співрозмовника | Зорове сприймання тексту. (правдиві та хибні твердження). | Опис своїх інтересів та інтересів співбесідника, пошук схожих хобі | Good value for money, checkout, afford, special offer | Презентація усного повідомлення |  |
| 3 |  | Grammar Time: Using of the determiners | Знаходить конкретну інформацію, виокремлює необхідні деталі для використання у діалозі. | Прослуховування аудіо | Ініціює та підтримує бесіду | Some, any, many, much, plenty of, several, no | Using of the determiners |  |
| 4 |  | Buying things | Повідомляє необхідну інформацію | Зорове сприймання тесту | Опис своїх останніх покупок | Shopping centre, shop, plenty of | Створення усного/письмового повідомлення |  |
| 2. Best friends forever | | | | | | | | | | |
| 5 |  | What kind of friend are you? | Розпізнає та сприймає інформацію по темі  Висловлює власну думку, уникаючи плагіату | • Використо-вує власний мовленнєвий досвід та  комунікативні стратегії, щоб підтримувати  розмову чи дискусію  • Пише прості, детальні повідомлення на низку  знайомих тем, що входять до сфери  особистих інтересів. | Критичне мислення:  •Участь у креативній діяльності, створення нового контенту  Співпраця:  •Командна робота, розподіл ролей в команді.  Креативність:  •Використання різних джерел для дослідження, аналізу і синтезу нового контенту. | Зорове сприймання тексту | Обговорення, думки щодо прочитаного | Personality adjectives | Складання речень, використовуючи нову лексику |  |
| 6 |  | Friendship in the 21st century | Зорове сприймання коротких повідомлень | Знаходження необхідної інформації | Finding out, pal, hugging, gestures, ‘unfriend’ | Using special questions |  |
| 7 |  | Grammar Time:  *-ing* forms | • Читають короткі тексти про культуру.  •Вчаться передбачати інформацію в тексті. Дізнаються про нові факти. | Співпраця:  •Командна робота, розподіл ролей в команді.  Креативність:  •Участь у креативній діяльності, створення нового контенту  Критичне мислення:  •Використання різних джерел для дослідження, аналізу і синтезу нового контенту. | Доповнення речень | Визначення правдивості чи хибності тверджень. Знаходження необхідної інформації | Повторення вивченої лексики | Using *-ing* forms |  |
| 8 |  | Quiz Time | Написання розповіді | Обговорення, думки щодо прочитаного | Написання вікторини з використанням вивченої лексики | Складання розповіді про себе |  |
| 9 |  | Culture. Shopping in London: project time | Створення проєкту | Обговорення, думки щодо прослуханого | Terrible, extremely large, often outdoors | Створення опитування |  |
| 3. Fun and games | | | | | | | | | | |
| 10 |  | Sport | •Сприймає на слух текст, може визначити взаємозв'язки між різними частинами тексту та категоризувати інформацію. | •Відповіді на запитання про стиль життя | Для розвитку критичного мислення:  •Структурує, категоризує інформацію, аргументує вибір. | Зорове сприймання на слух тексту і співвід-несення з картинками. | Відповіді на запитання щодо прослуханого тексту. | Enter, win, score, give, have, join | Matching phrases to the photos |  |
| 11 |  | Famous runners | •Може надати інформацію щодо життя підлітків та їхні інтереси | Порівнює події минулого та сьогодення | Критичне мислення:  •Вибір оптимального варіанту з різних запропонованих. | Сприйняття прочитаного | Розповідь про спортсменів | Active, take part, competitor |  |
| 12 |  | Grammar Time: Present Simple vs Present Continuous | Розпізнає та сприймає інформацію по темі | Використо-вує власний мовленнєвий досвід та  комунікативні стратегії, щоб підтримувати  розмову чи дискусію | Структурує, категоризує інформацію, аргументує вибір. | Прослуховування аудіо та вибір почутої відповіді | Робота з граматичними структурами | Present Simple vs Present Continuous | Using suffixes |  |
| 13 |  | Writing comments | Критичне мислення:  •Вибір оптимального варіанту з різних запропонованих. | Доповнення речень | Special questions | Using Present Simple |  |
| 4. Extreme weather | | | | | | | | | | |
| 14 |  | Extreme weather | Висловлює власні погляди та думки, запитує про погляди і думки співрозмовника | Відповіді на запитання | Критичне мислення:  •Участь у креативній діяльності, створення нового контенту | Зорове сприймання на слух тексту і співвід-несення з картинками. | Відповіді на запитання щодо прослуханого тексту. | Earthquake, flood, snowstorm, tornado | Completing the sentences |  |
| 15 |  | Australian bush fires | Розпізнає та сприймає інформацію про нові види спорту | Пише прості, детальні повідомлення | Використання різних джерел для дослідження, аналізу і синтезу нового контенту. | Сприйняття прочитаного | Визначення правдивості чи хибності тверджень. | Edge, powerful, rare, destroyed | Completing the text |  |
| 16 |  | Grammar Time: Pst Simple vs ‘used to’ | Створення записів під час прослуховування аудіо | Здогадується про значення невідомих слів у письмовому тексті шляхом виявлення їх компонентів | Використання різних джерел для дослідження, аналізу і синтезу нового контенту. | Прослуховування аудіо | Вибір правильного варіанту дієслова | Blow away, burn down, clear up, come out | Using grammar |  |
| 17 |  | Past experience | Знаходить конкретну інформацію, виокремлює необхідні деталі для використання у діалозі. | Сприймання тексту на слух та  подальша бесіда на основі нової інформації. | Усвідомлення себе як учасника спільноти своїх друзів, активного члена гуртка, спортивної секції, команди | Сприйняття прочитаного | Вибір правильного варіанту | Answering questions | Using words with different meanings |  |
| 18 |  | Team work. Project time | Сприйняття прочитаного | Вибір правильного варіанту | Answering questions | Making a project |  |
| 19 |  | Review | Повторення | Повторення | Повторення | Повторення |  |
| 5. You made it! | | | | | | | | | | |
| 20 |  | From hobby to job | Розпізнає та сприймає інформацію по темі | Сприймання тексту на слух та  подальша бесіда на основі нової інформації. | Критичне мислення:  •Участь у креативній діяльності, створення нового контенту | Сприйняття прочитаного | Вибір правильного варіанту | Launch, brand, manufacture | Складання речень, використовуючи нову лексику |  |
| 21 |  | Grammar Time: Past Simple and continuous | Створення записів під час прослуховування аудіо | Сприймання тексту на слух та  подальша бесіда на основі нової інформації. | Використання різних джерел для дослідження, аналізу і синтезу нового контенту. | Прослуховування аудіо | Вибір правильного варіанту дієслова | Later, finally, next, then, suddenly | Time adverbs |  |
| 22 |  | Writing a story | Вчаться передбачати інформацію в тексті. Дізнаються про нові факти. | Порівнює події | Участь у креативній діяльності, створення нового контенту | Зорове сприймання на слух тексту і співвід-несення з реченнями | Сприйняття прочитаного | I decided to... | Написання історії |  |
| 6. Take care of yourself | | | | | | | | | | |
| 23 |  | Health | Визначає з контексту значення окремих невідомих слів та зміст речення в цілому за умови, що обговорювана тема знайома. | Пише прості, детальні повідомлення | Використання різних джерел для дослідження, аналізу і синтезу нового контенту. | Сприйняття прочитаного | Визначення правдивості чи хибності тверджень. | Burn, cut, bleed, injure | Введення нових лексичних одиниць |  |
| 24 |  | Screen time at bedtime | Розпізнає та сприймає інформацію по темі | Визначає, чи стаття чи коротка анотація відповідають визначеній темі. | Структурує, категоризує інформацію, аргументує вибір. | Зорове сприймання на слух тексту і співвід-несення з реченнями | Вибір правильного варіанту | Mood, device, feature, wondering | Using present tenses |  |
| 25 |  | Grammar Time: Modal verbs | Робить висновки або прогнози щодо змісту прочитаного тексту із заголовку. | Пише прості, детальні повідомлення | Аргументує вибір | Зорове сприймання тексту, коротких повідомлень | Робота з модальними дієсловами | Ought to, must, have to | Using Modal verbs |  |
| 26 |  | Culture. Sports in Canada.  Team sports in Canada | Створення записів під час прослуховування аудіо | Пише прості, детальні повідомлення на низку  знайомих тем, що входять до сфери  особистих інтересів. | Використання різних джерел для дослідження, аналізу і синтезу нового контенту. | Зорове сприймання на слух тексту і співвід-несення з картинками. | Відповіді на питання | Helmet, bat, hoop, pads, puck | Вираження власної думки |  |
| 7. Sound Check | | | | | | | | | | |
| 27 |  | Music | Визначає основний зміст сказаного; за потреби повторює частину сказаного співрозмовником, щоб пересвідчитися у взаєморозумінні. | Підтримує розмову або дискусію, окремі висловлення в яких іноді незрозумілі. | Усвідомлення себе як учасника спільноти своїх друзів | Зорове сприймання на слух тексту та вибір правильного варіанту | Визначення правдивості чи хибності тверджень. | Celebrity, clip, festival, gig, lyrics | Введення нових лексичних одиниць |  |
| 28 |  | Celebrity:  Shawn Mendes | Perform, check, achieve |  |
| 29 |  | Grammar Time: Present Perfect vs Past Simple | Пише прості речення з обмеженою кількістю уточнюваних деталей | Знаходить і передає просту фактичну інформацію. | Структурує, категоризує інформацію, аргументує вибір | Прослуховування аудіо | Сприйняття прочитаного | Word families |  |
| 30 |  | Writing an email | Зорове сприймання на слух тексту та вибір правильного варіанту | Написання листа | Great; no, but ... | Вираження власної думки |  |
| 8. Amazing Architecture | | | | | | | | | | |
| 31 |  | Describing buildings | Просить співрозмовника/ співрозмовників висловитися щодо подальших дій. | Пише прості, детальні повідомлення | Долучається (за потреби) до дискусії на теми, пов’язані із повсякденним життям, використовуючи відповідні мовленнєві засоби. | Зорове сприймання на слух тексту та вибір правильного варіанту | Робота з граматичними структурами | Brand new, spectacular, unusual, fresh | Введення нових лексичних одиниць |  |
| 32 |  | Unusual homes around the world | Повторює частину висловленого співрозмовником/ співрозмовниками, щоб підтвердити взаєморозуміння та допомогти дотримуватися послідовності розмови. | Запрошує співрозмовника/ співрозмовників до спілкування. | Усвідомлення себе як учасника спільноти своїх друзів | Зорове сприймання тексту | Сприйняття прочитаного | Crossway, House NA, Gropius House, Keret House | Using the correct names given below |  |
| 33 |  | Grammar Time: Comparative and superlative adjectives | Запитує про додаткові деталі та просить роз’яснення у співрозмовників, щоб підтримувати розмову. | Описує, використовуючи прості мовні засоби, різноманітні знайомі предмети, що входять до сфери особистих інтересів. | Структурує, категоризує інформацію, аргументує вибір | Вибір правильного варіанту | Робота з граматичними структурами | Making adjectives | Using comparative and superlative adjectives |  |
| 34 |  | Life skills. Creativity and innovation | Зорове сприймання на слух тексту | Опис своїх інтересів та інтересів співбесідника, пошук схожих хобі | All of sudden, main, middle, person, time, true | Asking questions |  |
| 35 |  | Writing a story | Зорове сприймання тексту, коротких повідомлень | Expect, strange, mood, solve, familiar | Writing a story |  |
| 36 |  | Review | Повторення | Повторення |  |
| 9. The future is now | | | | | | | | | | |
| 37 |  | Technology | . Схвалює чи не схвалює дії іншої особи та аргументує свою думку. | Дає пораду щодо простих запитань у межах своєї компетентності. | Долучається (за потреби) до дискусії на теми, пов’язані із повсякденним життям, використовуючи відповідні мовленнєві засоби. | Сприйняття прочитаного | Опис своїх інтересів та інтересів співбесідника, пошук схожих хобі | Charge, connection, display, fuel, invention | Using special questions |  |
| 38 |  | Electric cars | Просить співрозмовника/ співрозмовників висловитися щодо подальших дій. | Орієнтується в типових ситуаціях або у таких, що незначною мірою виходять за межі стандартних | Пише прості, детальні повідомлення | Зорове сприймання на слух тексту і співвід-несення з картинками. | Відповіді на запитання щодо прослуханого тексту. | Plug, pump, power | Введення нових лексичних одиниць |  |
| 39 |  | Grammar Time:  Future forms | Схвалює чи не схвалює дії іншої особи та аргументує свою думку. | Підтримує розмову або дискусію, окремі висловлення в яких іноді незрозумілі. | Пише прості, детальні повідомлення | Сприйняття прочитаного | Робота з граматичними структурами | Will/ verb ‘to be’ | Робота з граматичними структурами |  |
| 40 |  | Writing an article | Пише прості, детальні повідомлення | Структурує, категоризує інформацію, аргументує вибір | Зорове сприймання тексту | Робота з граматичними структурами | Введення нових лексичних одиниць | Using phrasal verbs |  |
| 10. Animals in danger | | | | | | | | | | |
| 41 |  | Nature and wildlife | Схвалює чи не схвалює дії іншої особи та аргументує свою думку. | Просить співрозмовника уточнити, деталізувати щойно висловлену думку. | Аргументує вибір | Вибір правильного варіанту | Сприйняття прочитаного | Creatures, crops, environment, jungle, landscape | Введення нових лексичних одиниць |  |
| 42 |  | Save the Sumatran orangutan! | Висловлює співрозмовникові свої думки та реакції щодо розв’язання практичних проблем, враховуючи його/ її емоційний стан. | Просить співрозмовника/ співрозмовників висловитися щодо подальших дій. | Долучається (за потреби) до дискусії на теми, пов’язані із повсякденним життям, використовуючи відповідні мовленнєві засоби. | Вибір правильного варіанту | Опис своїх інтересів та інтересів співбесідника, пошук схожих хобі | Tropical, habitat, survive, long team |  |
| 43 |  | Grammar Time: Conditional sentences | Визначає з контексту значення окремих невідомих слів та зміст речення в цілому за умови, що обговорювана тема знайома. | Передбачає послідовність подій, ґрунтуючись на прочитаному початку розповіді. | Участь у бесіді, висловлюючи доцільні пропозиції відповідно до теми | Прослуховування аудіо | Відповіді на запитання щодо прослуханого тексту. | Using conditional sentences | Повторення вивченої лексики |  |
| 44 |  | Culture. Animals as national symbols | Знаходить релевантну інформацію в матеріалі, пов’язаному із повсякденним життям, такому як: листи, брошури | Визначає, чи стаття чи коротка анотація відповідають визначеній темі. | Структурує, категоризує інформацію, аргументує вибір | Вибір правильного дієслова | Робота з граматичними структурами | Coins, fur, mythical, brave | Повторення вивченої граматики |  |
| 45 |  | Project time | Відповіді на запитання щодо прослуханого тексту. |  |