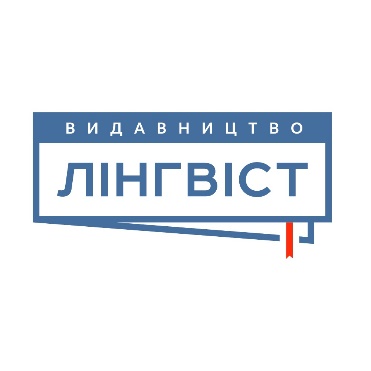
****

**НОВА УКРАЇНСЬКА ШКОЛА**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ**

***Навчальний рік \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Семестр\_\_\_\_І\_\_\_\_\_\_ Вчитель:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Клас\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Підручник PREPARE 8 UKRAINIAN EDITION***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Дата/***  ***уроки*** | ***Тематика ситуативного спілкування*** | ***Очікувані результати навчання*** | ***Мовленнєві функції*** | ***Інтегровані змістові лінії*** | ***Усна і письмова взаємодія*** | | ***Мовний інвентар*** | | ***Домашнє завдання*** |
| ***Сприймання на слух/ зорове сприймання*** | ***Усна і письмова взаємодія*** | ***Лексичний діапазон/***  ***Фонетика*** | ***Граматика*** |
| **Семестр І** | | | | | | | | | | |
| All about me | | | | | | | | | | |
| 1 |  | All about me.  Describing people | Описує зовнішність, характер та вік людей, використо-вуючи прості мовні засоби | Розповідь про людей та події – їх характеристика, коли та скільки тривають. | Комунікативність:  •Використання доцільних форм для опису людей.  •Побудова усних повідомлень, використовуючи відповідну мову для: демонстрації розуміння сказаного, прояву нерозуміння сказаного, прохання повторити сказане. | Зорове сприймання тексту. | Опис зовнішності людей. Визначення осіб, що відповідають опису. | Attractive, bald, blonde, curly, dark, elderly, fair, good-looking | Present Simple | WB c.10 |
| 2 |  | All about me.  Having the same interests with friends | Висловлює власні погляди та думки, запитує про погляди і думки співрозмовника | Зорове сприймання тексту. | Опис своїх інтересів та інтересів співбесідника, пошук схожих хобі | Code, taking part, making progress, patient | Презентація усного повідомлення | WB c.11 |
| 3 |  | Grammar Time: Present Simple vs Present Continuous | Визначає, чи стаття, чи коротка анотація відповідають визначеній темі | Зорове сприймання тесту (правдиві та хибні твердження). | Ініціює та підтримує бесіду | Використання теперішнього часу | Present Simple and Present Continuous | WB c.12 |
| 4 |  | Prefixes.  Writing an online profile. | Знаходить конкретну інформацію, виокремлює необхідні деталі для використання у діалозі. | Повідомляє необхідну інформацію | Прослуховування аудіо | Опис своїх інтересів та інтересів співбесідника | Prefixes -un, -im, -in | Створення усного/письмового повідомлення | WB c.13 |
| In fashion | | | | | | | | | | |
| 5 |  | About you.  Clothes: adjectives | Розпізнає та сприймає інформацію по темі | • Використо-вує власний мовленнєвий досвід та  комунікативні стратегії, щоб підтримувати  розмову чи дискусію  • Пише прості, детальні повідомлення на низку  знайомих тем, що входять до сфери  особистих інтересів. | Комунікативність:  •Використання доцільних форм для опису людей. | Прослуховування аудіо | Опис одягу, вживаючи нову лексику | Casual, second-hand, uncomfortable | Вживання прикметників | WB c.14 |
| 6 |  | In fashion.  Fashion and music | Висловлює власну думку, уникаючи плагіату | Для розвитку навичок співпраці  • Участь у бесіді, висловлюючи доцільні пропозиції відповідно до теми | Прослуховування аудіо | Робота в парах: запитання – відповідь | Trends, look, messy, tore | Використання нової лексики | WB c.15 |
| 7 |  | Grammar Time: Past Simple. Adverbs. | Створення записів під час прослуховування аудіо | Для розвитку умінь  навчатися впродовж  життя:  •Участь у різних видах навчальних активностей під час роботи у класі, використовувати  відповідну лексику. | Прослуховування аудіо. Зорове сприймання тексту | Написання розповіді, вживаючи минулий час | Did, didn’t, -d/-ed | Утворення прислівників | WB c.16 |
| 8 |  | Talking about yourself. Discussion. | Висловлює власну думку, уникаючи плагіату | Для розвитку умінь  навчатися впродовж  життя:  •Участь у різних видах навчальних активностей під час роботи у класі, використовувати  відповідну лексику. | Прослуховування інформації | Робота у парах: описуємо зовнішність | Hard, amazingly, angrily | Утворення прислівників | WB c.17 |
| Culture | | | | | | | | | | |
| 9 |  | Culture. Traditional clothes. | • Читають короткі тексти про культуру Великої Британії  •Вчаться передбачати інформацію в тексті. Дізнаються про нові факти. | Сприймання тексту про культуру Великої Британії та  подальша бесіда на основі нової інформації. | Критичне мислення:  •Участь у креативній діяльності, створення нового контенту  Співпраця:  •Командна робота, розподіл ролей в команді.  Креативність:  •Використання різних джерел для дослідження, аналізу і синтезу нового контенту. | Зорове сприймання тексту | Обговорення, думки щодо прочитаного | Fabric, items, occasions, spectacular | Складання речень, використовуючи нову лексику | WB с.18 |
| 10 |  | UK culture | Зорове сприймання коротких повідомлень | Знаходження необхідної інформації | Fabric, items, occasions, spectacular | Using Present Simple | Підготовка проєекту |
| 11 |  | Culture. Creating a project about traditional clothes | • Читають короткі тексти про культуру.  •Вчаться передбачати інформацію в тексті. Дізнаються про нові факти. | Співпраця:  •Командна робота, розподіл ролей в команді.  Креативність:  •Участь у креативній діяльності, створення нового контенту  Критичне мислення:  •Використання різних джерел для дослідження, аналізу і синтезу нового контенту. | Сприймання на слух тексту про традиційний одяг та доповнення порівняльної таблиці | Визначення правдивості чи хибності тверджень. Знаходження необхідної інформації | Повторення вивченої лексики | Useful language phrases | Презентація проєкту |
| My way of life | | | | | | | | | | |
| 12 |  | My way of life. Around the world: Age and events | •Сприймає на слух текст, може визначити взаємозв'язки між різними частинами тексту та категоризувати інформацію. | •Відповіді на запитання про стиль життя | Для розвитку критичного мислення:  •Структурує, категоризує інформацію, аргументує вибір. | Зорове сприймання на слух тексту і співвід-несення з картинками. | Відповіді на запитання щодо прослуханого тексту. | Be born, get a degree, get a driving licence, get a job, retire | Matching phrases to the photos | WB c.20 |
| 13 |  | The teenage life | •Може надати інформацію щодо життя підлітків та їхні інтереси | Порівнює події минулого та сьогодення | Критичне мислення:  •Вибір оптимального варіанту з різних запропонованих. | Сприйняття прочитаного | Розповідь про себе та співрозмовника. | Tiny, huge, unbeliveable | Past Simple, Present Simple | WB c.21 |
| 14 |  | Grammar Time: comparatives and superlatives | Розпізнає та сприймає інформацію по темі з граматики | Використо-вує власний мовленнєвий досвід та  комунікативні стратегії, щоб підтримувати  розмову чи дискусію | Структурує, категоризує інформацію, аргументує вибір. | Прослуховування аудіо та вибір почутої відповіді | Робота з граматичними структурами | Not as … as | Ступені порівняння прикметників | WB  c. 22 |
| 15 |  | Grammar Time: using structures “too, enough, not enough” | Критичне мислення:  •Вибір оптимального варіанту з різних запропонованих. | Написання неформального листа | Too, enough, not enough | Grammar: using structures “too, enough, not enough” | Написати лист |
| Champions | | | | | | | | | | |
| 16 |  | Champions. Sports | Висловлює власні погляди та думки, запитує про погляди і думки співрозмовника | Відповіді на запитання про спорт | Критичне мислення:  •Участь у креативній діяльності, створення нового контенту | Зорове сприймання на слух тексту і співвід-несення з картинками. | Відповіді на запитання щодо прослуханого тексту. | Athletics, boxing, jogging, rugby, cycling | Using “go/do/play with kinds of sports | WB  c. 24 |
| 17 |  | New kinds of sport: meet the BMX | Розпізнає та сприймає інформацію про нові види спорту | Пише прості, детальні повідомлення про види спорту | Використання різних джерел для дослідження, аналізу і синтезу нового контенту. | Сприйняття прочитаного | Визначення правдивості чи хибності тверджень. | BMX, BMXers, helmet, gear, track | Completing the text | WB  c. 25 |
| 18 |  | Grammar Time: using Past Continuous | Створення записів під час прослуховування аудіо | Здогадується про значення невідомих слів у письмовому тексті шляхом виявлення їх компонентів | Використання різних джерел для дослідження, аналізу і синтезу нового контенту. | Прослуховування аудіо | Вибір правильного варіанту дієслова | Was/were, wasn’t/weren’t | Using the correct past/present form of “be” | WB  c. 26 |
| 19 |  | Describing a past event. Words with different meanings | Знаходить конкретну інформацію, виокремлює необхідні деталі для використання у діалозі. | Сприймання тексту на слух та  подальша бесіда на основі нової інформації. | Усвідомлення себе як учасника спільноти своїх друзів, активного члена гуртка, спортивної секції, команди | Сприйняття прочитаного | Вибір правильного варіанту | To take part, match, score | Using words with different meanings | Скласти розповідь у минулому часі |
| 20 |  | Physical well-being: keeping fit | Розпізнає та сприймає інформацію по темі | Використо-вує власний мовленнєвий досвід та  комунікативні стратегії, щоб підтримувати  розмову чи дискусію | Демонструє себе як учасника малої громади — свого класу, школи | Зорове сприймання тексту, коротких повідомлень. | Визначення правдивості чи хибності тверджень. | After school, stairs, could, active | Making a fitness plan | WB  c. 28 |
| 21 |  | Ways to keep fit | Сприймає на слух текст, може визначити взаємозв'язки між різними частинами тексту та категоризувати інформацію. | Пише прості, детальні повідомлення на низку  знайомих тем, що входять до сфери  особистих інтересів. | Для розвитку критичного мислення:  •Структурує, категоризує інформацію, аргументує вибір. | Прослуховування аудіо | Відповіді на запитання щодо прослуханого тексту. | Sport-specific, weight, flexibility, stamina | Using Present Simple | WB  c. 29 |
| 22 |  | Review | Створення записів під час прослуховування аудіо | Використо-вує власний мовленнєвий досвід та  комунікативні стратегії, щоб підтримувати  розмову чи дискусію | Для розвитку критичного мислення:  •Структурує, категоризує інформацію, аргументує вибір. | Прослуховування аудіо | Відповіді на запитання щодо прослуханого тексту. | Using “play/do/go/leave/get/have/get” with other parts of speech | Grammar review | WB  c. 31 |
| Call the Police | | | | | | | | | | |
| 23 |  | Call the police | Розпізнає та сприймає інформацію по темі | Сприймання тексту на слух та  подальша бесіда на основі нової інформації. | Критичне мислення:  •Участь у креативній діяльності, створення нового контенту | Сприйняття прочитаного | Вибір правильного варіанту | Burglar, hacker, pickpocket, shoplifter, thief, vandal | Складання речень, використовуючи нову лексику | WB  c. 32 |
| 24 |  | Unusual rules and laws in different countries | Сприймає на слух текст, може визначити взаємозв'язки між різними частинами тексту та категоризувати інформацію. | Повідомляє необхідну інформацію | Структурує, категоризує інформацію, аргументує вибір. | Зорове сприймання тексту на слух | Визначення правдивості чи хибності тверджень. | Illegal, fine, rule, law, compulsory | Using words with different meanings | WB  c. 33 |
| 25 |  | Grammar Time: Past Simple vs Past Continuous | Створення записів під час прослуховування аудіо | Сприймання тексту на слух та  подальша бесіда на основі нової інформації. | Використання різних джерел для дослідження, аналізу і синтезу нового контенту. | Прослуховування аудіо | Вибір правильного варіанту дієслова | Ourselves, yourselves, themselves and each other | Присвійні займенники | WB  c. 34 |
| 26 |  | Writing a story: Hero for day! | Вчаться передбачати інформацію в тексті. Дізнаються про нові факти. | Порівнює події | Участь у креативній діяльності, створення нового контенту | Зорове сприймання на слух тексту і співвід-несення з реченнями | Сприйняття прочитаного | Early, exhausted, suddenly, soon, luckily, immediately | Вживання прислівників | Скласти розповідь |
| City Life | | | | | | | | | | |
| 27 |  | City Life. City problems | Визначає з контексту значення окремих невідомих слів та зміст речення в цілому за умови, що обговорювана тема знайома. | Пише прості, детальні повідомлення | Використання різних джерел для дослідження, аналізу і синтезу нового контенту. | Сприйняття прочитаного | Визначення правдивості чи хибності тверджень. | Crowds, graffiti, green spaces, pollution, power cut, rubbish, rush hour | Введення нових лексичних одиниць | WB  c. 36 |
| 28 |  | City problems – Teenagers’ solutions | Розпізнає та сприймає інформацію по темі | Визначає, чи стаття чи коротка анотація відповідають визначеній темі. | Структурує, категоризує інформацію, аргументує вибір. | Зорове сприймання на слух тексту і співвід-несення з реченнями | Вибір правильного варіанту | Upset, main, design, powerful, fact, instead | Вживання дієслів у минулому часу | WB  c. 37 |
| 29 |  | Grammar Time: using quantative pronouns | Робить висновки або прогнози щодо змісту прочитаного тексту із заголовку. | Пише прості, детальні повідомлення | Аргументує вибір | Зорове сприймання тексту, коротких повідомлень | Вибір правильного варіанту | Some/any, much/many, a lot of, a few/a little | Вживання кількісних займенників | WB  c. 38 |
| 30 |  | Grammar Time: Compounds: noun+noun | Створення записів під час прослуховування аудіо | Пише прості, детальні повідомлення на низку  знайомих тем, що входять до сфери  особистих інтересів. | Використання різних джерел для дослідження, аналізу і синтезу нового контенту. | Зорове сприймання на слух тексту і співвід-несення з картинками. | Робота з граматичними структурами | Apartment, bus, pedestrian, post, recycling, speed, taxi, road | Сполучення іменників для утворення словосполучення | WB  c. 39 |
| Culture | | | | | | | | | | |
| 31 |  | Culture. New York City | Визначає основний зміст сказаного; за потреби повторює частину сказаного співрозмовником, щоб пересвідчитися у взаєморозумінні. | Підтримує розмову або дискусію, окремі висловлення в яких іноді незрозумілі. | Усвідомлення себе як учасника спільноти своїх друзів | Зорове сприймання на слух тексту та вибір правильного варіанту | Визначення правдивості чи хибності тверджень. | Nickname, population, neighborhoods, skyscrapers, varied, subway | Введення нових лексичних одиниць | WB  c. 40 |
| 32 |  | Making a project | Створення проєкту |
| 33 |  | New York City. | Пише прості речення з обмеженою кількістю уточнюваних деталей | Знаходить і передає просту фактичну інформацію. | Структурує, категоризує інформацію, аргументує вибір | Прослуховування аудіо | Сприйняття прочитаного | Nickname, population, neighborhoods, skyscrapers, varied, subway | Вживання дієслів у минулому часі | Презентація проєкту |
| Getting On | | | | | | | | | | |
| 34 |  | Getting on. Grammar Time: using “*be*, *do*, *have* and *do”* | Просить співрозмовника/ співрозмовників висловитися щодо подальших дій. | Пише прості, детальні повідомлення | Долучається (за потреби) до дискусії на теми, пов’язані із повсякденним життям, використовуючи відповідні мовленнєві засоби. | Зорове сприймання на слух тексту та вибір правильного варіанту | Робота з граматичними структурами | Something, angry, argument, annoyed, own | Using “*be*, *do*, *have* and *do”* | WB  c. 42 |
| 35 |  | Troublespot | Повторює частину висловленого співрозмовником/ співрозмовниками, щоб підтвердити взаєморозуміння та допомогти дотримуватися послідовності розмови. | Запрошує співрозмовника/ співрозмовників до спілкування. | Усвідомлення себе як учасника спільноти своїх друзів | Зорове сприймання тексту | Сприйняття прочитаного | Advice, links, trust, fair, apologise, lock, password | Using the correct names given below | WB  c. 43 |
| 36 |  | Grammar Time: Using modal verbs | Запитує про додаткові деталі та просить роз’яснення у співрозмовників, щоб підтримувати розмову. | Описує, використовуючи прості мовні засоби, різноманітні знайомі предмети, що входять до сфери особистих інтересів. | Структурує, категоризує інформацію, аргументує вибір | Вибір правильного варіанту | Робота з модальними дієсловами | Have to, must, should | Using modal verbs | WB  c. 44 |
| 37 |  | Phrasal verbs: relationships. Writing an informal letter | Схвалює чи не схвалює дії іншої особи та аргументує свою думку. | Просить співрозмовника уточнити, деталізувати щойно висловлену думку. | Аргументує вибір | Зорове сприймання тексту | Відповіді на запитання щодо прослуханого тексту. | Looking forward, cycling, helmet, few | Writing an informal letter | Написати лист |
| Going Away | | | | | | | | | | |
| 38 |  | Going Away. International travel | Запитує, як дістатися певного місця, та розуміє детальні пояснення . | Дає пораду щодо простих запитань у межах своєї компетентності. | Долучається (за потреби) до дискусії на теми, пов’язані із повсякденним життям, використовуючи відповідні мовленнєві засоби. | Сприйняття прочитаного | Опис своїх інтересів та інтересів співбесідника, пошук схожих хобі | Baggage, baggage hall, boarding pass, check-in-desk, customs | Using Present Simple | WB  c. 46 |
| 39 |  | We’ off to Tokyo. Tokyo: city map | Орієнтується в більшості ситуацій, які можуть виникнути під час подорожі: заповнення анкети, замовлення страв тощо; за потреби спілкується з відповідними службовцями. | Орієнтується в типових ситуаціях або у таких, що незначною мірою виходять за межі стандартних | Пише прості, детальні повідомлення | Зорове сприймання на слух тексту і співвід-несення з картинками. | Відповіді на запитання щодо прослуханого тексту. | Fast food heaven, tech culture, fashionistas, weird | Введення нових лексичних одиниць | WB  c. 47 |
| 40 |  | Grammar Time: Using Future Simple | Просить співрозмовника/ співрозмовників висловитися щодо подальших дій. | Підтримує розмову або дискусію, окремі висловлення в яких іноді незрозумілі. | Пише прості, детальні повідомлення | Сприйняття прочитаного | Робота з граматичними структурами | Be going to, will | Using Future Simple vs “*be going to*” | WB  c. 48 |
| 41 |  | Traveling | Запитує, як дістатися певного місця, та розуміє детальні пояснення . | Пише прості, детальні повідомлення | Структурує, категоризує інформацію, аргументує вибір | Зорове сприймання тексту | Робота з граматичними структурами | Travel, look around, pick up, take off, check in | Using phrasal verbs | WB  c. 49 |
| Life Skills | | | | | | | | | | |
| 42 |  | Dealing with conflict | Схвалює чи не схвалює дії іншої особи та аргументує свою думку. | Просить співрозмовника уточнити, деталізувати щойно висловлену думку. | Аргументує вибір | Вибір правильного варіанту | Сприйняття прочитаного | Scream, interrupting, body language, solve, disagreement | Using Present Simple | WB  c. 50 |
| 43 |  | Project Time: Resolving a conflict | Висловлює співрозмовникові свої думки та реакції щодо розв’язання практичних проблем, враховуючи його/ її емоційний стан. | Просить співрозмовника/ співрозмовників висловитися щодо подальших дій. | Долучається (за потреби) до дискусії на теми, пов’язані із повсякденним життям, використовуючи відповідні мовленнєві засоби. | Вибір правильного варіанту | Опис своїх інтересів та інтересів співбесідника, пошук схожих хобі | About, always, fault, idea, tired, why | Введення нових лексичних одиниць | Презентація проєкту |
| 44 |  | Review. Crime: the facts and the figures | Визначає з контексту значення окремих невідомих слів та зміст речення в цілому за умови, що обговорювана тема знайома. | Передбачає послідовність подій, ґрунтуючись на прочитаному початку розповіді. | Участь у бесіді, висловлюючи доцільні пропозиції відповідно до теми | Прослуховування аудіо | Відповіді на запитання щодо прослуханого тексту. | Cut, desk, gate, hall, jam, pass, spaces, transport | Повторення вивченої лексики | WB  c. 52 |
| 45 |  | Grammar review | Знаходить релевантну інформацію в матеріалі, пов’язаному із повсякденним життям, такому як: листи, брошури | Визначає, чи стаття чи коротка анотація відповідають визначеній темі. | Структурує, категоризує інформацію, аргументує вибір | Вибір правильного дієслова | Робота з граматичними структурами | Many, much, a lot of, any, a few | Повторення вивченої граматики | WB  c. 53 |
| Shop till you drop | | | | | | | | | | |
| 46 |  | Money and shopping | Визначає з контексту значення окремих невідомих слів та зміст речення в цілому за умови, що обговорювана тема знайома. | Здогадується про значення невідомих слів у письмовому тексті шляхом виявлення їх компонентів. | Структурує, категоризує інформацію, аргументує вибір | Зорове сприймання тексту | Відповіді на запитання щодо прослуханого тексту. | Save up, bank account, special offers, checkout, change | Введення нових лексичних одиниць | WB  c. 54 |
| 47 |  | Can’t stop shopping | Висловлює власні погляди й думки та запитує про погляди й думки співрозмовника, обговорюючи теми, що входять до сфери особистих інтересів. | Підтримує розмову або дискусію, окремі висловлення в яких іноді незрозумілі. | Пише прості, детальні повідомлення | Вибір правильного варіанту | Сприйняття прочитаного | Regret, suffer from, afford, ran out of, pay back | Введення нових лексичних одиниць | WB  c. 55 |
| 48 |  | Grammar Time: Present Perfect | Пише особисті листи, досить детально описує власний досвід, почуття та події. | Дає пораду щодо простих запитань у межах своєї компетентності. | Усвідомлення себе як учасника спільноти своїх друзів | Зорове сприймання тексту, коротких повідомлень | Робота з граматичною структурою | Chosen, heard, lent, made, paid, read, worn, written | Using the past participle of *go* | WB  c. 56 |
| 49 |  | Easily confused words: *pay, charge, cost* | Визначає основний зміст сказаного; за потреби повторює частину сказаного співрозмовником, щоб пересвідчитися у взаєморозумінні. | Просить співрозмовника/ співрозмовників висловитися щодо подальших дій. | Участь у бесіді, висловлюючи доцільні пропозиції відповідно до теми | Прослуховування аудіо | Відповіді на запитання щодо прослуханого тексту. | Looked up, noticed, sent back, enter | Using easily confused words | WB  c. 57 |