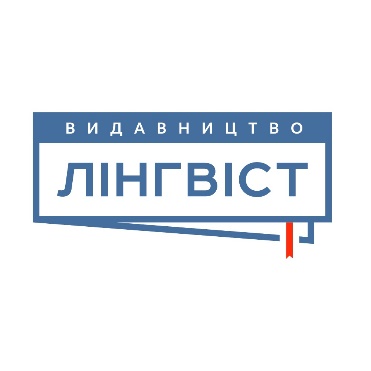
****

**НОВА УКРАЇНСЬКА ШКОЛА**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ**

***Навчальний рік \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Семестр\_\_\_\_ІІ\_\_\_\_\_\_ Вчитель:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Клас\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Підручник PREPARE 8 UKRAINIAN EDITION***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Дата/***  ***уроки*** | ***Тематика ситуативного спілкування*** | ***Очікувані результати навчання*** | ***Мовленнєві функції*** | ***Інтегровані змістові лінії*** | ***Усна і письмова взаємодія*** | | ***Мовний інвентар*** | | ***Домашнє завдання*** |
| ***Сприймання на слух/ зорове сприймання*** | ***Усна і письмова взаємодія*** | ***Лексичний діапазон/***  ***Фонетика*** | ***Граматика*** |
| **Семестр ІІ** | | | | | | | | | | |
| 10. Taste this! | | | | | | | | | | |
| 50 |  | Taste this! | Описує смаки продуктів, використовуючи прості мовні засоби | Розповідь про людей та події – їх характеристика, коли та скільки тривають. | Комунікативність:  •Використання доцільних форм для опису людей.  •Побудова усних повідомлень, використовуючи відповідну мову для: демонстрації розуміння сказаного, прояву нерозуміння сказаного, прохання повторити сказане. | Зорове сприймання тексту. | Опис смаків продуктів | Juicy, sour, raw, spicy, bitter, sweet, frozen, fresh | Food and drink adjectives | WB c.40 |
| 51 |  | Don’t eat that! | Висловлює власні погляди та думки, запитує про погляди і думки співрозмовника | Зорове сприймання тексту. (правдиві та хибні твердження). | Опис своїх інтересів та інтересів співбесідника, пошук схожих хобі | Apple, banana, mango, pear, strawberry, pineapple | Презентація усного повідомлення | WB c.41 |
| 52 |  | Grammar Time: Past Perfect vs Past Simple | Знаходить конкретну інформацію, виокремлює необхідні деталі для використання у діалозі. | Зорове сприймання тесту | Ініціює та підтримує бесіду | Використання минулого часу | Past Perfect vs Past Simple | WB впр.1,c.42 |
| 53 |  | At the restaurant. Ordering food | Повідомляє необхідну інформацію | Прослуховування аудіо | Опис своїх інтересів та інтересів співбесідника | Could I have…, please? I’d like…, please | Створення усного/письмового повідомлення | WB c.43 |
| 54 |  | British food | • Читає короткі тексти про культуру Великої Британії  •Вчиться передбачати інформацію в тексті. Дізнається про нові факти. | Сприймання тексту про культуру Великої Британії та  подальша бесіда на основі нової інформації. | Комунікативність:  •Використання доцільних форм для опису людей. | Прослуховування аудіо | Опис їжі | Takeaways, perhaps, pickled | Вживання вивченої лексики | WB c.43 |
| 55 |  | Discover British food | Для розвитку навичок співпраці  • Участь у бесіді, висловлюючи доцільні пропозиції відповідно до теми | Прослуховування аудіо | Робота в парах: запитання – відповідь | Takeaways, perhaps, pickled | Використання нової лексики | WB c.43 |
| 11. A healthy future | | | | | | | | | | |
| 56 |  | Body and health | Розпізнає та сприймає інформацію по темі  Висловлює власну думку, уникаючи плагіату | • Використо-вує власний мовленнєвий досвід та  комунікативні стратегії, щоб підтримувати  розмову чи дискусію  • Пише прості, детальні повідомлення на низку  знайомих тем, що входять до сфери  особистих інтересів. | Критичне мислення:  •Участь у креативній діяльності, створення нового контенту  Співпраця:  •Командна робота, розподіл ролей в команді.  Креативність:  •Використання різних джерел для дослідження, аналізу і синтезу нового контенту. | Зорове сприймання тексту | Обговорення, думки щодо прочитаного | Ankle, back, chest, thumb, toe | Складання речень, використовуючи нову лексику | WB с.44 |
| 57 |  | Body and mind | Зорове сприймання коротких повідомлень | Знаходження необхідної інформації | Predict, alive, disease, drugs | Using Present Simple | WB с.45 |
| 58 |  | Grammar Time: Will vs Be going to | • Читають короткі тексти про культуру.  •Вчаться передбачати інформацію в тексті. Дізнаються про нові факти. | Співпраця:  •Командна робота, розподіл ролей в команді.  Креативність:  •Участь у креативній діяльності, створення нового контенту  Критичне мислення:  •Використання різних джерел для дослідження, аналізу і синтезу нового контенту. | Доповнення порівняльної таблиці | Визначення правдивості чи хибності тверджень. Знаходження необхідної інформації | Повторення вивченої лексики | Using Will vs Be going to | SB в.1, с.66 |
| 59 |  | Ilnesses and injures | WB c.47 |
| 12. Incredible Wildlife | | | | | | | | | | |
| 60 |  | Wild animals | •Сприймає на слух текст, може визначити взаємозв'язки між різними частинами тексту та категоризувати інформацію. | •Відповіді на запитання про стиль життя | Для розвитку критичного мислення:  •Структурує, категоризує інформацію, аргументує вибір. | Зорове сприймання на слух тексту і співвід-несення з картинками. | Відповіді на запитання щодо прослуханого тексту. | Ant, bat, bee, butterfly, bee, deer, donkey, eagle | Matching phrases to the photos | WB c.48 |
| 61 |  | Weird animals | •Може надати інформацію щодо життя підлітків та їхні інтереси | Порівнює події минулого та сьогодення | Критичне мислення:  •Вибір оптимального варіанту з різних запропонованих. | Сприйняття прочитаного | Розповідь про тварин | Wild, weird, wonderful | WB c.49 |
| 62 |  | Grammar Time: Modal Verbs | Розпізнає та сприймає інформацію по темі | Використо-вує власний мовленнєвий досвід та  комунікативні стратегії, щоб підтримувати  розмову чи дискусію | Структурує, категоризує інформацію, аргументує вибір. | Прослуховування аудіо та вибір почутої відповіді | Робота з граматичними структурами | Modal Verbs | Using modal verbs | WB  c. 50 |
| 63 |  | Animals at work | Критичне мислення:  •Вибір оптимального варіанту з різних запропонованих. | Доповнення речень | I can see, in the middle, perhaps, maybe | Using Present Simple | WB c.51 |
| 64 |  | Respecting the environment | Reduce, reuse, recycle | Використання нової лексики | Проєктна робота |
| 65 |  | Review | Повторення вивченої граматики | Повторення вивченої лексики | WB c.74-75 |
| 13. Mixed feelings | | | | | | | | | | |
| 66 |  | Adjectives: moods and feelings | Висловлює власні погляди та думки, запитує про погляди і думки співрозмовника | Відповіді на запитання | Критичне мислення:  •Участь у креативній діяльності, створення нового контенту | Зорове сприймання на слух тексту і співвід-несення з картинками. | Відповіді на запитання щодо прослуханого тексту. | Amazed, brave, confused, proud, disappointed, grateful | Completing the sentences | WB  c. 52 |
| 67 |  | The worst day of the week | Розпізнає та сприймає інформацію про нові види спорту | Пише прості, детальні повідомлення | Використання різних джерел для дослідження, аналізу і синтезу нового контенту. | Сприйняття прочитаного | Визначення правдивості чи хибності тверджень. | According to, put off, surprising, dreadful | Completing the text | WB  c. 53 |
| 68 |  | Grammar Time | Створення записів під час прослуховування аудіо | Здогадується про значення невідомих слів у письмовому тексті шляхом виявлення їх компонентів | Використання різних джерел для дослідження, аналізу і синтезу нового контенту. | Прослуховування аудіо | Вибір правильного варіанту дієслова | Just, already, yet | Using grammar | WB  c. 54 |
| 69 |  | Writing an article | Знаходить конкретну інформацію, виокремлює необхідні деталі для використання у діалозі. | Сприймання тексту на слух та  подальша бесіда на основі нової інформації. | Усвідомлення себе як учасника спільноти своїх друзів, активного члена гуртка, спортивної секції, команди | Сприйняття прочитаного | Вибір правильного варіанту | Do you…?  Have you ever…?  I think…,  For me… | Using words with different meanings | WB  c. 55 |
| 14. On Screen | | | | | | | | | | |
| 70 |  | TV and film | Розпізнає та сприймає інформацію по темі | Сприймання тексту на слух та  подальша бесіда на основі нової інформації. | Критичне мислення:  •Участь у креативній діяльності, створення нового контенту | Сприйняття прочитаного | Вибір правильного варіанту | Actor thriller, chat show, crime drama, horror film, reality show, soap opera | Складання речень, використовуючи нову лексику | WB  c. 56 |
| 71 |  | Do you want to be in a film? | Сприймає на слух текст, може визначити взаємозв'язки між різними частинами тексту та категоризувати інформацію. | Повідомляє необхідну інформацію | Структурує, категоризує інформацію, аргументує вибір. | Зорове сприймання тексту на слух | Визначення правдивості чи хибності тверджень. | Part, in charge, support | Using words with different meanings | WB  c. 57 |
| 72 |  | Grammar Time: Relative clauses | Створення записів під час прослуховування аудіо | Сприймання тексту на слух та  подальша бесіда на основі нової інформації. | Використання різних джерел для дослідження, аналізу і синтезу нового контенту. | Прослуховування аудіо | Вибір правильного варіанту дієслова | That, where, which, who | Relative clauses | WB  c. 58 |
| 73 |  | Talking about films and shows | Вчаться передбачати інформацію в тексті. Дізнаються про нові факти. | Порівнює події | Участь у креативній діяльності, створення нового контенту | Зорове сприймання на слух тексту і співвід-несення з реченнями | Сприйняття прочитаного | Because,  It’s too…,  It looks/sounds… | Giving reasons | WB  c. 59 |
| 74 |  | Culture: The film industry | Doctors, farmers, general, king, monsters, queen | SB B.8, c.84 |
| 75 |  | Word film facts: The big five | Renowned, terrific, spices, giant | Using present tenses | Проєкт |
| 15. Digital Life | | | | | | | | | | |
| 76 |  | Computer phrases | Визначає з контексту значення окремих невідомих слів та зміст речення в цілому за умови, що обговорювана тема знайома. | Пише прості, детальні повідомлення | Використання різних джерел для дослідження, аналізу і синтезу нового контенту. | Сприйняття прочитаного | Визначення правдивості чи хибності тверджень. | File, podcast, upload, share | Введення нових лексичних одиниць | WB  c. 60 |
| 77 |  | APPS for learning English | Розпізнає та сприймає інформацію по темі | Визначає, чи стаття чи коротка анотація відповідають визначеній темі. | Структурує, категоризує інформацію, аргументує вибір. | Зорове сприймання на слух тексту і співвід-несення з реченнями | Вибір правильного варіанту | LanguageLab, WordPowr, Newscast | Using present tenses | WB  c. 61 |
| 78 |  | Grammar Time: Present simple passive | Робить висновки або прогнози щодо змісту прочитаного тексту із заголовку. | Пише прості, детальні повідомлення | Аргументує вибір | Зорове сприймання тексту, коротких повідомлень | Робота з граматичними структурами | Be, by, look, shut, plug, turn | Using Present simple passive | WB  c. 62 |
| 78 |  | Writing an informal email | Створення записів під час прослуховування аудіо | Пише прості, детальні повідомлення на низку  знайомих тем, що входять до сфери  особистих інтересів. | Використання різних джерел для дослідження, аналізу і синтезу нового контенту. | Зорове сприймання на слух тексту і співвід-несення з картинками. | Написання листа | In my opinion,...  I really think...  I would say... | Вираження власної думки | WB  c. 63 |
| 16. Amazing Science | | | | | | | | | | |
| 79 |  | Experiments you can try at home | Визначає основний зміст сказаного; за потреби повторює частину сказаного співрозмовником, щоб пересвідчитися у взаєморозумінні. | Підтримує розмову або дискусію, окремі висловлення в яких іноді незрозумілі. | Усвідомлення себе як учасника спільноти своїх друзів | Зорове сприймання на слух тексту та вибір правильного варіанту | Визначення правдивості чи хибності тверджень. | Blow, rub, tie, cover, fill, stir, boil, pour, shake, wrap | Введення нових лексичних одиниць | WB  c. 64 |
| 80 |  | Inventions that changed the word but were made by mistake | WB c.65 |
| 81 |  | Grammar Time: zero and first conditional | Пише прості речення з обмеженою кількістю уточнюваних деталей | Знаходить і передає просту фактичну інформацію. | Структурує, категоризує інформацію, аргументує вибір | Прослуховування аудіо | Сприйняття прочитаного | Drop, traps, aim | WB c.66 |
| 82 |  | Describing a photo | Зорове сприймання на слух тексту та вибір правильного варіанту | Вибір правильного варіанту | It looks like…  They seem very,  I’m not sure, but… | Вираження власної думки | WB c.67 |
| 83 |  | Internet safety | Protect, location, mean, pause | SB c.95 |
| 84 |  | Review |  | Best, important, need, tell, should | SB c.96-97 |
| 17. Talented | | | | | | | | | | |
| 85 |  | Art and entertainment | Просить співрозмовника/ співрозмовників висловитися щодо подальших дій. | Пише прості, детальні повідомлення | Долучається (за потреби) до дискусії на теми, пов’язані із повсякденним життям, використовуючи відповідні мовленнєві засоби. | Зорове сприймання на слух тексту та вибір правильного варіанту | Робота з граматичними структурами | Audience, biography, director, gallery, novel, studio, writer | Введення нових лексичних одиниць | WB  c. 68 |
| 86 |  | Who are the real artists? | Повторює частину висловленого співрозмовником/ співрозмовниками, щоб підтвердити взаєморозуміння та допомогти дотримуватися послідовності розмови. | Запрошує співрозмовника/ співрозмовників до спілкування. | Усвідомлення себе як учасника спільноти своїх друзів | Зорове сприймання тексту | Сприйняття прочитаного | Performer, perform, publisher, stunt double | Using the correct names given below | WB  c. 69 |
| 87 |  | Grammar Time: Reported commands | Запитує про додаткові деталі та просить роз’яснення у співрозмовників, щоб підтримувати розмову. | Описує, використовуючи прості мовні засоби, різноманітні знайомі предмети, що входять до сфери особистих інтересів. | Структурує, категоризує інформацію, аргументує вибір | Вибір правильного варіанту | Робота з граматикою | Order, not to talk, asked | Using reported commands | WB  c. 70 |
| 18. The World of Work | | | | | | | | | | |
| 88 |  | Jobs | . Схвалює чи не схвалює дії іншої особи та аргументує свою думку. | Дає пораду щодо простих запитань у межах своєї компетентності. | Долучається (за потреби) до дискусії на теми, пов’язані із повсякденним життям, використовуючи відповідні мовленнєві засоби. | Сприйняття прочитаного | Опис своїх інтересів та інтересів співбесідника, пошук схожих хобі | Babysitter, Builder, coach, firefighter, hairdresser | Using Present Simple | WB  c. 72 |
| 89 |  | Finding your dream job | Просить співрозмовника/ співрозмовників висловитися щодо подальших дій. | Орієнтується в типових ситуаціях або у таких, що незначною мірою виходять за межі стандартних | Пише прості, детальні повідомлення | Зорове сприймання на слух тексту і співвід-несення з картинками. | Відповіді на запитання щодо прослуханого тексту. | Chance, a wide range, fresh, prime minister, unforgettable | Введення нових лексичних одиниць | WB  c. 73 |
| 90 |  | Grammar Time: Second conditional | Схвалює чи не схвалює дії іншої особи та аргументує свою думку. | Підтримує розмову або дискусію, окремі висловлення в яких іноді незрозумілі. | Пише прості, детальні повідомлення | Сприйняття прочитаного | Робота з граматичними структурами | If, would, could | Робота з граматичними структурами | WB  c. 74 |
| 91 |  | Speaking: Discussing options | Пише прості, детальні повідомлення | Структурує, категоризує інформацію, аргументує вибір | Зорове сприймання тексту | Робота з граматичними структурами | What about…?  Yes, you’re right  That’s true | Using phrasal verbs | WB  c. 75 |
| 92 |  | Special training | Acrobatics, companies, dancers, fashion | Проєкт |
| 19. The Written Word | | | | | | | | | | |
| 93 |  | Things that you read | Схвалює чи не схвалює дії іншої особи та аргументує свою думку. | Просить співрозмовника уточнити, деталізувати щойно висловлену думку. | Аргументує вибір | Вибір правильного варіанту | Сприйняття прочитаного | Advert, article, brochure, e-book, note, paper, poster | Введення нових лексичних одиниць | WB  c. 76 |
| 94 |  | Reading time | Висловлює співрозмовникові свої думки та реакції щодо розв’язання практичних проблем, враховуючи його/ її емоційний стан. | Просить співрозмовника/ співрозмовників висловитися щодо подальших дій. | Долучається (за потреби) до дискусії на теми, пов’язані із повсякденним життям, використовуючи відповідні мовленнєві засоби. | Вибір правильного варіанту | Опис своїх інтересів та інтересів співбесідника, пошук схожих хобі | WB  c. 77 |
| 95 |  | Grammar Time: Reported speech | Визначає з контексту значення окремих невідомих слів та зміст речення в цілому за умови, що обговорювана тема знайома. | Передбачає послідовність подій, ґрунтуючись на прочитаному початку розповіді. | Участь у бесіді, висловлюючи доцільні пропозиції відповідно до теми | Прослуховування аудіо | Відповіді на запитання щодо прослуханого тексту. | I can  I want  Won’t get | Повторення вивченої лексики | WB  c. 78 |
| 96 |  | An online book review | Знаходить релевантну інформацію в матеріалі, пов’язаному із повсякденним життям, такому як: листи, брошури | Визначає, чи стаття чи коротка анотація відповідають визначеній темі. | Структурує, категоризує інформацію, аргументує вибір | Вибір правильного дієслова | Робота з граматичними структурами | Author, character, incredible, written | Повторення вивченої граматики | WB  c. 79 |
| 20. Seeing is believing | | | | | | | | | | |
| 97 |  | Collocations: thinking | Визначає з контексту значення окремих невідомих слів та зміст речення в цілому за умови, що обговорювана тема знайома. | Здогадується про значення невідомих слів у письмовому тексті шляхом виявлення їх компонентів. | Структурує, категоризує інформацію, аргументує вибір | Зорове сприймання тексту | Відповіді на запитання щодо прослуханого тексту. | Lost, give me, cross, make up, use | Введення нових лексичних одиниць | WB  c.80 |
| 98 |  | Illusions everywhere | Висловлює власні погляди й думки та запитує про погляди й думки співрозмовника, обговорюючи теми, що входять до сфери особистих інтересів. | Підтримує розмову або дискусію, окремі висловлення в яких іноді незрозумілі. | Пише прості, детальні повідомлення | Вибір правильного варіанту | Сприйняття прочитаного | Appear, catch, pay attention, encourage | Введення нових лексичних одиниць | WB  c. 81 |
| 99 |  | Grammar Time: Past Simple passive | Пише особисті листи, досить детально описує власний досвід, почуття та події. | Дає пораду щодо простих запитань у межах своєї компетентності. | Усвідомлення себе як учасника спільноти своїх друзів | Зорове сприймання тексту, коротких повідомлень | Робота з граматичною структурою | Was/were | Using Past Simple passive | WB  c. 82 |
| 100 |  | Expressing surprise and disbelief | Висловлює співрозмовникові свої думки та реакції щодо розв’язання практичних проблем, враховуючи його/ її емоційний стан. | Передбачає послідовність подій, ґрунтуючись на прочитаному початку розповіді. | Долучається (за потреби) до дискусії на теми, пов’язані із повсякденним життям, використовуючи відповідні мовленнєві засоби. | Зорове сприймання на слух тексту і співвід-несення з картинками. | Опис своїх інтересів та інтересів співбесідника, пошук схожих хобі | No way!  Are you serious?  You’re joking! | Using present tenses | WB  c. 83 |
| 101 |  | Identifying reliable news | Cases, discuss, issue, share, solution | SB B.7,c.116 |
| 102 |  | Fake news. Get the real facts | Realize, modern, jokes, damage | Making a project | Проєкт |
| 103 |  | Review | Повторення вивченої лексики | Повторення вивченої граматики | SB c.118-119 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |