****

**НОВА УКРАЇНСЬКА ШКОЛА**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ**

***Навчальний рік \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Семестр\_\_\_\_ ІІ\_\_\_\_\_\_ Вчитель:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Клас\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Підручник PREPARE 7 UKRAINIAN EDITION (Pilot)***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№***  | ***Дата/******уроки*** | ***Тематика ситуативного спілкування*** | ***Очікувані результати навчання*** | ***Мовленнєві функції*** | ***Інтегровані змістові лінії*** | ***Усна і письмова взаємодія*** | ***Мовний інвентар*** | ***Домашнє завдання*** |
| ***Сприймання на слух/ зорове сприймання*** | ***Усна і письмова взаємодія*** | ***Лексичний діапазон/******Фонетика*** | ***Граматика*** |
| **Семестр ІI** |
| City Living  |
| 1 |  | City Living. Places in the city | •Описує місцевість, будівлі, використо-вуючи прості мовні засоби. • Обговорювати місце проживання, територію, столиці | Розповідь місця, будівлі та події – їх характеристика, де знаходяться та як виглядають. | Комунікативність:•Використання доцільних форм для опису місцевостей.•Побудова усних повідомлень, використовуючи відповідну мову для: демонстрації розуміння сказаного, прояву нерозуміння сказаного, прохання повторити сказане. | Прослуховування аудіо.Зорове сприймання тексту. | Опис будівель, місцевості. Визначення місця, що відповідає опису. Говорити про будівлі, столиці, їх особливості. | Café, church, hospital, library, museum, park, police station, post office, restaurant, shop, sports centre, theatre, train station, university. Art gallery, cathedral, embassy, fountain, mosque, old town, palace, shopping area, skyscraper, stadium, statue, temple  | Determiners | WB c.  |
| 2 |  | City Living. Places in the city. Determiners | •Бере участь у коротких простих діалогах на основі зразка. |  | Створює опитувальник про місто. | The/a/an, all/both, another/other | Determiners  | WB c. |
| 3 |  | City Living. Places in the city. Signs, notices, messages around the city | •Бере участь у коротких простих діалогах на основі зразка. | Зорове сприймання тесту (вибір правильної відповіді). |  | Інформація про місця у місті |  | WB c. |
| 4 |  | City Living. Places in the city.  | •Знаходить конкретну інформацію, виокремлює необхідні деталі для використання у діалозі. | Повідомляє необхідну інформацію | Прослуховування аудіо (різниця у звучанні) | Розмови про місто, пересування по місту | Uncountable nouns  |  | WB c. |
| Films |
| 5 |  | Films. Types of films | •Розпізнає та сприймає інформацію по темі «Кінематограф»  | • Використо-вує власний мовленнєвий досвід такомунікативні стратегії, щоб підтримуватирозмову чи дискусію• Пише прості, детальні повідомлення на низкузнайомих тем, що входять до сфериособистих інтересів. | Для розвитку соціальної відповідальності:•обговорення глобальних питань (зміни у житті планети) | Прослуховування аудіо (утворення пар) | Обговорення видів фільмів, їх описи, характеристики. Співставлен-ня речень з текстом | Вирази по темі «Кінемато-граф» |  | WB c. |
| 6 |  | Films | •Висловлює фактологічну інформацію, свою власну думку стосовно знайомих тем. | Для розвитку навичок співпраці• Участь у бесіді, висловлюючи доцільні пропозиції відповідно до теми | Прослуховування аудіо  | Робота в парах: запитання – відповідь  | Relative pronouns who, which, that Pronuncia-tion: Spelling and syllables  | Who, which, that | WB c. |
| 7 |  | Films | • Визначає чи правдива інформація, відповідає на запитання, визначаючи хибність чи правильність твердження. | Для розвитку уміньнавчатися впродовжжиття:•Участь у різних видах навчальних активностей під час роботи у класі, використовувативідповідну лексику. | Прослуховування аудіо. Зорове сприймання тексту (встановлен-ня відповід-ності, дати відповідь на запитання) |  | Conjunctions  | But, because, and, if, or, so, that, when, where, while | WB c. |
| 8 |  | Films | • Може сприймати інформацію про різні види спорту на слух і розпізнає в тексті. | Для розвитку уміньнавчатися впродовжжиття:•Участь у різних видах навчальних активностей під час роботи у класі, використовувативідповідну лексику. | Прослуховування розмови (вибір правильної відповіді) | Робота у парах: говоримо про тварин. Написання запрошення  | Назви тварин, країни. | Conjunctions, film vocabulary | WB c. |
| Life Skills. Brainstorming  |
| 9 |  | Brainstorming | • Читають короткі тексти про брейнстормінг. •Вчаться передбачати інформацію в тексті. Дізнаються про нові факти. | Сприймання тексту про брейнстор-мінг, його складові,подальша бесіда на основі нової інформації.Способи використання брейнстор-мінгу на практиці. | Критичне мислення:•Участь у креативній діяльності, створення нового контентуСпівпраця:•Командна робота, розподіл ролей в команді.Креативність:•Використання різних джерел для дослідження, аналізу і синтезу нового контенту. | Зорове сприймання тексту, коротких повідомлень. | Відповіді на запитання відповідно до тексту. Обговорення, думки щодо почутого, побаченого | Лексика на тему «Кінемато-граф» |  |  |
| 10 |  | Brainstorming | • Читають короткі тексти про брейнстормінг•Вчаться передбачати інформацію в тексті. Дізнаються про нові факти. | Співпраця:•Командна робота, розподіл ролей в команді.Креативність:•Участь у креативній діяльності, створення нового контентуКритичне мислення:•Використання різних джерел для дослідження, аналізу і синтезу нового контенту. | Сприймання на слух тексту про національні парки та доповнення порівняльної таблиці | Визначення правдивості чи хибності тверджень. Знаходження необхідної інформації | Лексика на тему «Кінемато-граф» |  | Розробка проєкту |
| 11 |  | Brainstorming | • Презентують результати проєктної роботи. | •Презентують простер для презентації, послуговуючись прикладом. | Співпраця:•Командна робота, розподіл ролей в команді.Креативність:•Участь у креативній діяльності, створення нового контентуКритичне мислення:•Використання різних джерел для дослідження, аналізу і синтезу нового контенту. | Сприймання на слух тексту про планування вечірки та використання брейнстор-мінгу  | Презентація проєкту про оголошення щодо проєкту |  |  | Презентація проєкту |
| 12 |  | Brainstorming | Презентують результати проєктної роботи. | •Презентують простер для презентації, послуговуючись прикладом. | Співпраця:•Командна робота, розподіл ролей в команді.Креативність:•Участь у креативній діяльності, створення нового контентуКритичне мислення:•Використання різних джерел для дослідження, аналізу і синтезу нового контенту. | Сприймання на слух тексту про планування вечірки та використання брейнстор-мінгу | Презентація проєкту про оголошення щодо проєкту |  |  |  |
| 13 |  | Повторення. Узагальнення та систематизація знань. Розділи 9-12. Стор. 74-75. |
| Life Experiences  |
| 14 |  | Life Experiences. Outdoor activities  | •Сприймає на слух текст про активне проведення часу на вулиці, може визначити взаємозв'язки між різними частинами тексту та категоризувати інформацію. | •Відповіді на запитання про активне проведення часу. | Для розвитку критичного мислення:•Структурує, категоризує інформацію, аргументує вибір. | Зорове сприймання на слух тексту і співвід-несення з картинками. | Відповіді на запитання щодо прослуханого тексту. | Повторення та вивчення нової лекси-ки про активне проведення часу |  | WB c. |
| 15 |  | Life Experiences | •Може надати інформацію щодо способів пересування (які використовував раніше), ставити питання співрозмовнику на цю тему, використовуючи лексику та граматику уроку. | •Визначати повсякденні дії – минулі – та розповідати про них. | •Розуміння порядку подій в історіях.Критичне мислення:•Вибір оптимального варіанту з різних запропонованих. |  | Розповідь і бесіда про себе та співрозмовника. Запитуємо про минулі події, попередні досвіди. | Past participles  | Present Perfect with ever and never | WB c. |
| 16 |  | Life Experiences | • Виокремлення важливої інформації, необхідної для виконання завдання. | • Встановлен-ня відповід-ностей між частинами тексту та запитаннями. | Критичне мислення:Для розвитку критичного мислення:•Структурує, категоризує інформацію, аргументує вибір. | Читання тексту, заповнення пропусків, відповіді на запитання. | Обговорення попередньо-го досвіду щодо активного проведення часу. | Past participles |  | WB c. |
| 17 |  | Life Experiences | • Виокремлення необхідної інформації; підтримка розмови на обрану тематику  | •Створення квізу щодо активного проведення часу | Емоційний розвиток•Уміння визначати і називати емоції та власні потреби відповідно до стану. | Сприймання на слух тексту про туристичний досвід. | Робота в парах – порівняння відповідей квізу |  |  | WB c. |
| Spending Money |
| 18 |  | Spending money. Shops | • Можуть назвати різні магазини, товари що у них продають, описувати їх. | • Розповідь про магази-ни, товари, їх характеристики. | Критичне мислення:• Розрізняє основні та підпорядковані аргументи.• Можуть аргументувати правдоподібність інформації. | Сприймання запису на слух і поєднання з картинкою. | Опис магазину та його елементів.  | Vocabulary: shops |  | WB c. |
| 19 |  | Spending money. | • Можуть розповісти про події що відбувались у минулому (попередній досвід) – послідовно чи одночасно. | Комунікативні уміння:• Використовує зрозуміле зв’язне мовлення для послідовного викладення пунктів;• Використовує зрозумілі мовленнєві інструменти, щоб зв’язати речення у мовленнєвий дискурс. | Сприймання запису на слух (різниця у інтонації запитань та речень) | Опис подій що відбувались у певний час у минулому (поперед-нього досвіду). | Pronunciation: intonation in questions and statements  | Present Perfect with just, yet, already  | WB c. |
| 20 |  | Spending money.Pocket money | • Можуть розповісти про кишенькові гроші у житті підлітків | • Розповідь про гроші; їжу; види мір  | Критичне мислення:• розрізняє факти та думки;•визначають докази та їхню надійність;•ідентифікують здогадки та міркування в аргументах; | Зорове сприймання тексту про кишенькові гроші.  | Обговорення того, як підлітки використовують кишенькові гроші | Shops, money, measure-ments  |  | WB c.  |
| 21 |  | Spending money. | •Можуть написати лист про певні події | Комунікативні уміння:• Використовує зрозуміле зв’язне мовлення для послідовного викладення пунктів.  | Сприймання тексту на слух (вибір правильної відповіді)  | Обговорення планів щодо відвідування пляжу, торгового центру. |  |  | WB c. |
| Culture. Shopping and Money  |
| 22 |  | Shopping and money  | • Можуть проаналізувати текст і порівняти з власним досвідом. | • Аналіз прочитаного. | Креативність:• Можуть створити переконливий постер чи проєкт, користуючись власними творчими ідеями;• Послуговуються уявою в роботі з аналізом проблем та способами іх вирішення;Критичне мислення:• можуть аргументувати правдоподібність інформації;• аналізують причини та наслідки проблемних ситуацій;• оцінюють важ.Спілкування:• Використовують відповідні стратегії для розвитку розмови (прояв інтересу, відповідної реакції та коментарів щодо сказаного партнером, ставлять уточнювальні питання).Співпраця:• Уважно слухають, коли інші учні щось презентують;• Ввічливо приймають ідеї, що відрізняються; | Зорове сприймання тексту, аналіз визначення невідомих слів з контексту, відповіді на запитання | Висловлення власної дум-ки щодо про-читаного і прослуханогоМонологічне мовлення на основі. | Food market, clothes market, antiques market, flower market  |  | Ствроення проєкту. |
| 23 |  | Shopping and money | • Презентують індивідуальні (групові) проєкти, можуть дати розгорнуту інформацію щодо відомих ринків України | •Самопрезентація. | Сприймання на слух тексту про відвідування людьми ринку, того що сподобалось найбільше. | Розробка матеріалів про відомі ринки України, їх особивості. Створення банеру/постеру для зустрічі учнів.  |  |  |  |
| Free Time |
| 24 |  | Free time. Free-time activities | • Можуть розповідати про вільний час та те, що вони роблять у вільний час. | • Сприймання на слух для нової інформації. Розмова про те, як підлітки проводять вільний час. | Комунікативні уміння:• Перефразовують сказане іншими людьми під час спілкування;•Використовують відповідні стратегії для розвитку розмови  | Заповнення опитувальни-ка разом з однокласни-ками.Сприймання тексту на слух (визначення правдивості тверджень). |  | Vocabulary: Free time |  | WB c. |
| 25 |  | Free time | • Можуть утворювати із Present Perfect та використовувати їх на практиці. | • Розповідати про поперед-ній досвід, хобі. | Критичне мислення:• Розрізняє основні та другорядні типи інформації.• Можуть аргументувати різну інформацію. | Сприймання аудіозапису на слух. |  | Pronunciation: weak forms | Present Perfect with for and since | WB c. |
| 26 |  | Free time | • Можуть описати речі, послуговуючись відповідними реченнями у Present Perfect | •Опис хобі – геокешингу  | Сприймання тексту на слух для отримання конкретної інформації. Вибір правильної відповіді на запитання. | Опис нового виду хобі (активного проведення часу). |  |  | WB c. |
| 27 |  | Free time | • Можуть поділитись інформацією про цікаве проведення вільного часу, використовуючи словосполучення про веселе проведення часу  | •Інтерв’ю щодо незвичних хобі. | Комунікативні уміння:• Використовують прості техніки для початку, ведення і завершення розмови різної тривалості;• Закликають інших до бесіди;• Пишуть в нормальному темпі;Уміння вчитись:• Можуть за допомогою записів висловити власну думку, уникаючи плагіату; | Сприймання тексту на слух про незвичне хобі - бджолярство. | Бесіда про незвичайні хобі. Написання опису хобі.  | Collocations about having fun. Dog, training, fencing, jewellery making, remote-controlled vehicles  |  | WB c. |
| Languages of the world |
| 28 |  | Languages of the world. Words to describe language learning  | • Можуть визначати та розповідати про особливості вивчення іноземної мови. Навести приклади цікавих, корисних способів вивчення мови. | Дослідження та розповідь про процес вивчення іноземної мови. | Критичне мислення:• Розрізняє основні та підпорядковані аргументи.• Можуть аргументувати правдоподібність інформації. | Сприймання тексту на слух та вибрів правильної відповіді.  | Розповідь про вивчення іноземної мови, особливості процесу  | *Articles, exercises, guess, list, look up, meaning, mistakes, spell, topic, translate* |  | WB c. |
| 29 |  | Languages of the world | • Можуть розповісти про вивчення іноземної мови та особливості цього процесу. | Комунікативні уміння:• Використовує зрозуміле зв’язне мовлення для послідовного викладення пунктів;• Використовує зрозумілі мовленнєві інструменти, щоб зв’язати речення у мовленнєвий дискурс. | Зорове сприймання правил, виконання вправ з використан-ням Present Perfect and Past Simple | Розповідь про вивчення іноземної мови з допомогою граматичних часів. |  | Present Perfect and Past Simple | WB c. |
| 30 |  | Languages of the world. | • Можуть розповісти про мови світу, особливості їх вивчення та роботи з ними. | Розповідь про мови світу, їх особливості.Використання великих цифр: сотні, тисячі, мільйони  | Комунікативні уміння:• Використовують прості техніки для початку, ведення і завершення розмови різної тривалості;• Закликають інших до бесіди;• Пишуть у достатньо швидкому темпі;Уміння вчитись:• Можуть за допомогою записів висловити власну думку, уникаючи Плагіату | Зорове сприймання тексту про мови світу. Вибір правильної відповіді | Бесіда щодо знань учнями іноземних мов, їх батьками.  |  | Present Perfect and Past Simple | WB c. |
| 31 |  | Languages of the world. | • Можуть розповісти про мови світу, особливості їх вивчення та роботи з ними. | Сприймання на слух запису для визначення наголосу; розмови про іноземні мови.  | Написання інформаційного повідом-лення про іноземну мову. | Large numbers. Pronuncia-tion: *word stress in numbers* | Adjective order | WB c. |
| Life Skills. Effective Learning  |
| 32 |  | Effective learning  | • Читають текст про способи ефективного вивчення іноземної мови. •Вчаться передбачати інформацію в тексті. Дізнаються про нові факти. | Сприймання тексту про ефективне вивчення іноземної мови.Подальша бесіда на основі нової інформації. | Критичне мислення:•Участь у креативній діяльності, створення нового контентуСпівпраця:•Командна робота, розподіл ролей в команді.Креативність:•Використання різних джерел для дослідження, аналізу і синтезу нового контенту. | Зорове сприймання тексту, коротких повідомлень. | Обговорення та визначення методів (способів) ефективного навчання іноземної мови. Обговорення, думки щодо почутого, побаченого | Languages of the world |  |  |
| 33 |  | Effective learning | • Читають текст про способи ефективного вивчення іноземної мови.•Вчаться передбачати інформацію в тексті. Дізнаються про нові факти. |  | Співпраця:•Командна робота, розподіл ролей в команді.Креативність:•Участь у креативній діяльності, створення нового контентуКритичне мислення:•Використання різних джерел для дослідження, аналізу і синтезу нового контенту. | Сприймання на слух тексту про вивчення англійської мови | Обговорення та визначення методів (способів) ефективного навчання іноземної мови. Обговорення спільного та відмінного | Languages of the world |  | Розробка проєкту |
| 34 |  | Effective learning. Sharing resources  | • Презентують результати проєктної роботи. | •Презентують простер для презентації, послуговуючись прикладом. | Співпраця:•Командна робота, розподіл ролей в команді.Креативність:•Участь у креативній діяльності, створення нового контентуКритичне мислення:•Використання різних джерел для дослідження, аналізу і синтезу нового контенту. | Сприймання на слух тексту про вивчення англійської мови | Презентація проєкту про про іноземну мову |  |  | Презентація проєкту |
| 35 |  | Effective learning.Sharing resources | Презентують результати проєктної роботи. | •Презентують простер для презентації, послуговуючись прикладом. | Співпраця:•Командна робота, розподіл ролей в команді.Креативність:•Участь у креативній діяльності, створення нового контентуКритичне мислення:•Використання різних джерел для дослідження, аналізу і синтезу нового контенту. | Сприймання на слух тексту про вивчення англійської мови. Обговорення досвіду спілкування з іншими людьми англійською мовою. | Презентація проєкту про іноземну мову |  |  | Презентація проєкту |
| 36 |  | Повторення. Узагальнення та систематизація знань. Розділи 13-16. Стор. 96-97. |
| Staying Healthy  |
| 37 |  | Staying healthy | • Можуть розповісти про різні частини тіла, їх функції та особливості. | •Бесіда про різних частин тіла, внутрішніх органів | Уміння вчитись:• Використовує метакогнітивні стратегії (тайм-менеджмент, афективний контроль) для посилення успішності в навчанні).•Визначають, які навчальні цілі мають пройти повторно перед встановленням нових;•Визначають власні сильні та слабкі сторони в навчанні. | Сприймання на слух назв частин тіла, внутрішніх органів, їх функцій. Перегляд відео.Зорове сприймання тексту. | Робота у парі – називаємо частини тіла відповідно до зображення. | Ankle, back, blood, brain, ear, finger, heart, neck, stomach, thumb, toe, tongue  |  | WB c. |
| 38 |  | Staying healthy | • Можуть розповісти про різні частини тіла, їх функції та особливості. | •Розмова щодо травм, що були отримані раніше. | Зорове сприймання таблиці з правилами використання мовленнєвих структур.  | Розмова – діалог із використан-ням reflexive pronouns  | Myself, yourself, etc. | Reflexive pronouns  | WB c. |
| 39 |  | Staying healthy | • Можуть розповідати та ставити спеціальні питання щодо стану здоров’я підлітків, його особливостей. | •Розмова щодо можливих проблем зі здоров’ям; проблем у житті підлітків. Обговорення емоцій, що відчувають підлітки. | Спілкування:•Ефективно ведуть бесіду, використовуючи відповідну мову•Використовують відповідні стратегії для розвитку розмови | Зорове сприймання тексту про здоров’я підлітків та способи його покращення.  | Обговорення стану здоров’я підлітків та можливих проблем з ним.  | Teen health  |  | WB c. |
| 40 |  | Staying healthy | • Можуть вести бесіду про труднощі у житті підлітків | Сприймання на слух розмов, щодо діяльності людей та труднощів, з якими вони зіткнулись. | Обговорення емоцій, їх впливу на життя людей; труднощі, які виникають у житті.  | Adjectives to express emotion. Pronuncia-tion: [uː] and [ʊ] |  | WB c. |
| From cover to cover |
| 41 |  | From cover to cover. Books and reading  | • Можуть поділитись та надати інформацію щодо книг, літератури яку читають  | •Опис різних видів книг, їх стилів. | Співпраця:•Командна робота, розподіл ролей в команді.Креативність:•Участь у креативній діяльності, створення нового контентуКритичне мислення:•Використання різних джерел для дослідження, аналізу і синтезу нового контенту. Спілкування:•Ефективно ведуть бесіду, використовуючи відповідну мову•Використовують відповідні стратегії для розвитку розмови | Зорове сприймання тексту про книги. Надання відповідей на запитання відповідно до прочитаного. | Обговорен-ня обраних варіантів відповідей  | *Books and reading. Phrasal verbs: bring back, find out, give back, pick up, put back, put down, take back, take out*  |  | WB.  |
| 42 |  | From cover to cover | • Використовують умовні речення під час усного та письмового мовлення | •Опис можливих/ вірогідних подій, ситуацій, станів. | Сприймання аудіозапису на слух – правильний наголос | Використання умовних речень: виконання вправ | Pronunciation: sentence stress  | First conditional  | WB |
| 43 |  | From cover to cover | • Можуть розповісти про свої вподобання у плані книг/літератури | • Розповідь/обговорення літературних вподобань. | Зорове сприймання тексту про вподобання людей у літературі | Утворення пар з речень та людей, відповідно до тексту; утворення пар зі слів та їх визначень | Words about books  |  | WB |
| 44 |  | From cover to cover | • Вміють розрізняти слова за значенням, за походженням (частина мови). | • Написання історії згідно наданої інформації. | Сприймання тексту на слух – визначення правдивості тверджень відповідно до почутого | Написання історії згідно до наданої інформації | Linking words  | Unfortuna-tely, so, and, but , because | WB |
| Culture. Literary genres. Ukrainian classical writer  |
| 45 |  | Literary genres. Ukrainian classical writer | • Можуть проаналізувати текст і порівняти з власним досвідом. | • Аналіз прочитаного.•Самопрезентація.• Аналіз прочитаного.•Самопрезентація. | Креативність:• Можуть створити переконливий постер чи проєкт, користуючись власними творчими ідеями;• Послуговуються уявою в роботі з аналізом проблем та способами іх вирішення;Критичне мислення:• можуть аргументувати правдоподібність інформації;• аналізують причини та наслідки проблемних ситуацій;• оцінюють важ.Спілкування:• Використовують відповідні стратегії для розвитку розмови (прояв інтересу, відповідної реакції та коментарів щодо сказаного партнером, ставлять уточнювальні питання).Співпраця:• Уважно слухають, коли інші учні щось презентують;• Ввічливо приймають ідеї, що відрізняються; | Зорове та сприймання інформації на слух - інформації про літературні жанри, встановлення відповідності.  | Висловлення власної дум-ки щодо про-читаного і прослуханогоМонологічне мовлення на основі. |  |  | Ствроення проєкту. |
| 46 |  | Literary genres. Ukrainian classical writer | • Презентують індивідуальні (групові) проєкти, можуть дати розгорнуту інформацію щодо створення капсули часу. | Зорове сприймання тексту про Івана Франка. Надання відповідей на запитання після тексту. | Розробка проєкту “A fact file” про відомого українського письменника  |  |  |  |
| Different Ingredients  |
| 47 |  | Different ingredients. Words to describe cooking | •Розпізнає та сприймає інформацію по темі «Приготування їжі». | Питання і відповіді щодо персональної інформації.•Запитує та надає відповіді на прості запитання про спортивні хобі.• Характеризує спортивні хобі, визначає рівень своєї зацікавленос-ті у них.  | Уміння вчитись:•На рівні речення чи дискурсу можуть визначити значення невідомого слова;• Використовує метакогнітивні стратегії (тайм-менеджмент, афективний контроль) для посилення успішності в навчанні).•Визначають, які навчальні цілі мають пройти повторно перед встановленням нових; | Зорове сприймання тексту про сухі сніданки – їх види та особливості. | Обговорення того, що люди їдять на сніданок, як його готують. Відмінності у вимові звуків.  | *Ways to pronounce* ***ea*** |  | WB c. |
| 48 |  | Different ingredients.  | • Можуть вести бесіду про те, як щось виготовляється. Використовує речення у пасивному стані в усному та писемному мовленні. | Зорове сприймання граматичних правил, тексту щодо того як створюється апельсино-вий сік. | Обговорення процесу винаходжен-ня снеку (перекусу). Створення його зображення, списку інгредієнтів та процесу створення. | Vocabula-ry: food | Present Simple passive  | WB c. |
| 49 |  | Different ingredients. Recipes  | • Можуть вести діалог про приготування їжі: складові, послідовність дій. | Спілкування:•Ефективно ведуть бесіду, використовуючи відповідну мову•Використовують відповідні стратегії для розвитку розмови (прояв інтересу, відповідної реакції та коментарів щодо сказаного партнером, ставлять уточнювальні питання). | Зорове сприймання тексту про приготування їжі. | Обговорення запитань після тексту, висловлення власних думок стосовно прочитаного. Перегляд відео та обговорення побаченого. |  | Present Simple passive  | WB c. |
| 50 |  | Different ingredients.  | • Можуть категоризувати продукти, створювати та використовувати фрази з допомогою слів “make”, “do” | Сприймання на слух розповіді про кулінарні змагання.Підготовка ідей для участі у кулінарному конкурсі  | Практикуван-ня утворень нових слів, речень з ними. Створення рецепту для участі у кулінарному конкурсі. | IngredientsPhrases with make and do |  | WB c. |
| Life Changes |
| 51 |  | Life changes Change as a verb and a noun | • Можуть проаналізувати текст і порівняти з власним досвідом. | • Поради і пропозиції щодо стосунків з друзями та рідними; змін, що відбуваються/відбувались у житті  | Спілкування:• Використовують відповідні стратегії для розвитку розмови (прояв інтересу, відповідної реакції та коментарів щодо сказаного партнером, ставлять уточнювальні питання).Співпраця:• Уважно слухають, коли інші учні щось презентують;• Ввічливо приймають ідеї, що відрізняються;Уміння вчитись:• Визначають, які навчальні цілі мають пройти повторно перед встановленням нових;• Планують шляхи вдосконалення умінь і знань з предмету та теми, що вивчається. Визначаючи, що можна було б покращити; | Сприймання тексту на слух, аналіз визначення невідомих слів з контексту. | Обговорення питань, що стосуються відносин із друзями, можливих змін у житті | *Change as a verb and a noun. Phrases with different forms of “change”.* |  | WB |
| 52 |  | Life changes  | • Обговорення особистих питань, що стосуються відносин з друзями та родиною; використання минулого часу у пасивному стані | Сприймання граматичних правил та їх практичне використан-ня. | Обговорення правил використання минулого часу у пасивному стані  |  Pronunciation: sounds and spelling | Past Simple passive |  |
| 53 |  | Life changes  | • Обговорення біографії людини, змін що відбувались у житті людини.  | Опис біографії людини, послідовності подій та дат, що відбувались; змін, що відбувались. | Критичне мислення:• Розрізняє основні та підпорядковані аргументи.• Можуть аргументувати правдоподібність інформації. | Зорове сприймання біографії, вибір правильної відповіді на запитання.  | Розповідь про події та зміни у житті людини. |  |  | WB c. |
| 54 |  | Life changes  | • Визначення та обговорення подій, що відбуваються у житті людини. | Розповідь дівчини про зміну навчального закладу. | Сприймання на слух розмови, де обговорюєть-ся зміна навчального закладу. | Написання власної біографії з використан-ням активного та пасивного стану речень. |  | Life changes: be born, become a teenager, etc. | WB c. |
| Life skills. Better learning outcomes |
| 55 |  | Better learning outcomes | • Можуть проаналізувати текст про стилі навчання. | • Аналіз прочитаного. | Креативність:• Можуть створити переконливий постер чи веб-сторінку, користуючись власними творчими ідеями;• Послуговуються уявою (у формі розповіді, поезії, малюнка) в роботі з подіями сучасності чи історичного минулого, а також різних ідей;Спілкування:• Використовують відповідні стратегії для розвитку розмови (прояв інтересу, відповідної реакції та коментарів щодо сказаного партнером, ставлять уточнювальні питання).Співпраця:• Уважно слухають, коли інші учні щось презентують;• Ввічливо приймають ідеї, що відрізняються;Соціальна відповідальність:• Знають правила поведінки в різних соціальних групах (у класі, вдома. З друзями);• Розуміють різні аспекти соціуму (волонтерство, благодійність, влада, престиж, бідність та ін.);• Розуміють права та обов’язки індивіда в суспільстві на локальному та національному рівнях; | Зорове сприймання тексту, визначення правдивості тверджень. | Виконання квізу та обговорення його результатів. |  |  | Підготовка проєкту |
| 56 |  | Better learning outcomes | • Презентують індивідуальні проєкти, готують і проводять опитування за відповідною темою. | • Презентація проєкту в команді | Сприймання на слух тексту про теорію множинного інтелекту  | Висловлення власної думки щодо прочитаного і почутого. Монологічне мовлення на основі проєктної роботи. |  |  |  |
| 57 |  | Повторення. Узагальнення та систематизація знань. Розділи 17-20. Стор. 118-119. |
| 58 |  | Семестровий (річний) контроль знань |