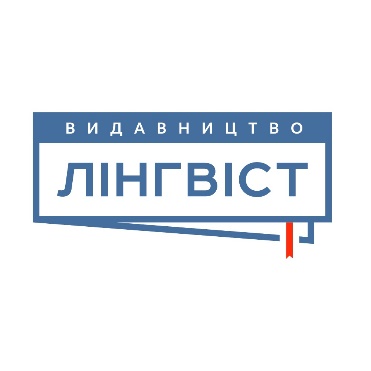
****

**НОВА УКРАЇНСЬКА ШКОЛА**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ**

***Навчальний рік \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Семестр\_\_\_\_ ІІ\_\_\_\_\_\_ Вчитель:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Клас\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Підручник PREPARE 7 UKRAINIAN EDITION (Pilot)***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Дата/***  ***уроки*** | | ***Тематика ситуативного спілкування*** | ***Очікувані результати навчання*** | ***Мовленнєві функції*** | ***Інтегровані змістові лінії*** | ***Усна і письмова взаємодія*** | | ***Мовний інвентар*** | | ***Домашнє завдання*** |
| ***Сприймання на слух/ зорове сприймання*** | ***Усна і письмова взаємодія*** | ***Лексичний діапазон/***  ***Фонетика*** | ***Граматика*** |
| **Семестр ІI** | | | | | | | | | | | |
| City Living | | | | | | | | | | | |
| 1 |  | | City Living. Places in the city | •Описує місцевість, будівлі, використо-вуючи прості мовні засоби.  • Обговорювати місце проживання, територію, столиці | Розповідь місця, будівлі та події – їх характеристика, де знаходяться та як виглядають. | Комунікативність:  •Використання доцільних форм для опису місцевостей.  •Побудова усних повідомлень, використовуючи відповідну мову для: демонстрації розуміння сказаного, прояву нерозуміння сказаного, прохання повторити сказане. | Прослуховування аудіо.  Зорове сприймання тексту. | Опис будівель, місцевості. Визначення місця, що відповідає опису.  Говорити про будівлі, столиці, їх особливості. | Café, church, hospital, library, museum, park, police station, post office, restaurant, shop, sports centre, theatre, train station, university. Art gallery, cathedral, embassy, fountain, mosque, old town, palace, shopping area, skyscraper, stadium, statue, temple | Determiners | WB c. |
| 2 |  | | City Living. Places in the city.  Determiners | •Бере участь у коротких простих діалогах на основі зразка. |  | Створює опитувальник про місто. | The/a/an, all/both, another/other | Determiners | WB c. |
| 3 |  | | City Living. Places in the city.  Signs, notices, messages around the city | •Бере участь у коротких простих діалогах на основі зразка. | Зорове сприймання тесту (вибір правильної відповіді). |  | Інформація про місця у місті |  | WB c. |
| 4 |  | | City Living. Places in the city. | •Знаходить конкретну інформацію, виокремлює необхідні деталі для використання у діалозі. | Повідомляє необхідну інформацію | Прослуховування аудіо (різниця у звучанні) | Розмови про місто, пересування по місту | Uncountable nouns |  | WB c. |
| Films | | | | | | | | | | | |
| 5 |  | | Films. Types of films | •Розпізнає та сприймає інформацію по темі «Кінематограф» | • Використо-вує власний мовленнєвий досвід та  комунікативні стратегії, щоб підтримувати  розмову чи дискусію  • Пише прості, детальні повідомлення на низку  знайомих тем, що входять до сфери  особистих інтересів. | Для розвитку соціальної відповідальності:  •обговорення глобальних питань (зміни у житті планети) | Прослуховування аудіо (утворення пар) | Обговорення видів фільмів, їх описи, характеристики. Співставлен-ня речень з текстом | Вирази по темі «Кінемато-граф» |  | WB c. |
| 6 |  | | Films | •Висловлює фактологічну інформацію, свою власну думку стосовно знайомих тем. | Для розвитку навичок співпраці  • Участь у бесіді, висловлюючи доцільні пропозиції відповідно до теми | Прослуховування аудіо | Робота в парах: запитання – відповідь | Relative pronouns who, which, that Pronuncia-tion:  Spelling and syllables | Who, which, that | WB c. |
| 7 |  | | Films | • Визначає чи правдива інформація, відповідає на запитання, визначаючи хибність чи правильність твердження. | Для розвитку умінь  навчатися впродовж  життя:  •Участь у різних видах навчальних активностей під час роботи у класі, використовувати  відповідну лексику. | Прослуховування аудіо. Зорове сприймання тексту (встановлен-ня відповід-ності, дати відповідь на запитання) |  | Conjunctions | But, because, and, if, or, so, that, when, where, while | WB c. |
| 8 |  | | Films | • Може сприймати інформацію про різні види спорту на слух і розпізнає в тексті. | Для розвитку умінь  навчатися впродовж  життя:  •Участь у різних видах навчальних активностей під час роботи у класі, використовувати  відповідну лексику. | Прослуховування розмови (вибір правильної відповіді) | Робота у парах: говоримо про тварин.  Написання запрошення | Назви тварин, країни. | Conjunctions, film vocabulary | WB c. |
| Life Skills. Brainstorming | | | | | | | | | | | |
| 9 |  | | Brainstorming | • Читають короткі тексти про брейнстормінг.  •Вчаться передбачати інформацію в тексті. Дізнаються про нові факти. | Сприймання тексту про брейнстор-мінг, його складові,  подальша бесіда на основі нової інформації.  Способи використання брейнстор-мінгу на практиці. | Критичне мислення:  •Участь у креативній діяльності, створення нового контенту  Співпраця:  •Командна робота, розподіл ролей в команді.  Креативність:  •Використання різних джерел для дослідження, аналізу і синтезу нового контенту. | Зорове сприймання тексту, коротких повідомлень. | Відповіді на запитання відповідно до тексту. Обговорення, думки щодо почутого, побаченого | Лексика на тему «Кінемато-граф» |  |  |
| 10 |  | | Brainstorming | • Читають короткі тексти про брейнстормінг  •Вчаться передбачати інформацію в тексті. Дізнаються про нові факти. | Співпраця:  •Командна робота, розподіл ролей в команді.  Креативність:  •Участь у креативній діяльності, створення нового контенту  Критичне мислення:  •Використання різних джерел для дослідження, аналізу і синтезу нового контенту. | Сприймання на слух тексту про національні парки та доповнення порівняльної таблиці | Визначення правдивості чи хибності тверджень. Знаходження необхідної інформації | Лексика на тему «Кінемато-граф» |  | Розробка проєкту |
| 11 |  | | Brainstorming | • Презентують результати проєктної роботи. | •Презентують простер для презентації, послуговуючись прикладом. | Співпраця:  •Командна робота, розподіл ролей в команді.  Креативність:  •Участь у креативній діяльності, створення нового контенту  Критичне мислення:  •Використання різних джерел для дослідження, аналізу і синтезу нового контенту. | Сприймання на слух тексту про планування вечірки та використання брейнстор-мінгу | Презентація проєкту про оголошення щодо проєкту |  |  | Презентація проєкту |
| 12 |  | | Brainstorming | Презентують результати проєктної роботи. | •Презентують простер для презентації, послуговуючись прикладом. | Співпраця:  •Командна робота, розподіл ролей в команді.  Креативність:  •Участь у креативній діяльності, створення нового контенту  Критичне мислення:  •Використання різних джерел для дослідження, аналізу і синтезу нового контенту. | Сприймання на слух тексту про планування вечірки та використання брейнстор-мінгу | Презентація проєкту про оголошення щодо проєкту |  |  |  |
| 13 |  | | Повторення. Узагальнення та систематизація знань. Розділи 9-12. Стор. 74-75. | | | | | | | | |
| Life Experiences | | | | | | | | | | | |
| 14 |  | | Life Experiences. Outdoor activities | •Сприймає на слух текст про активне проведення часу на вулиці, може визначити взаємозв'язки між різними частинами тексту та категоризувати інформацію. | •Відповіді на запитання про активне проведення часу. | Для розвитку критичного мислення:  •Структурує, категоризує інформацію, аргументує вибір. | Зорове сприймання на слух тексту і співвід-несення з картинками. | Відповіді на запитання щодо прослуханого тексту. | Повторення та вивчення нової лекси-ки про активне проведення часу |  | WB c. |
| 15 |  | | Life Experiences | •Може надати інформацію щодо способів пересування (які використовував раніше), ставити питання співрозмовнику на цю тему, використовуючи лексику та граматику уроку. | •Визначати повсякденні дії – минулі – та розповідати про них. | •Розуміння порядку подій в історіях.  Критичне мислення:  •Вибір оптимального варіанту з різних запропонованих. |  | Розповідь і бесіда про себе та співрозмовника. Запитуємо про минулі події, попередні досвіди. | Past participles | Present Perfect with ever and never | WB c. |
| 16 |  | | Life Experiences | • Виокремлення важливої інформації, необхідної для виконання завдання. | • Встановлен-ня відповід-ностей між частинами тексту та запитаннями. | Критичне мислення:  Для розвитку критичного мислення:  •Структурує, категоризує інформацію, аргументує вибір. | Читання тексту, заповнення пропусків, відповіді на запитання. | Обговорення попередньо-го досвіду щодо активного проведення часу. | Past participles |  | WB c. |
| 17 |  | | Life Experiences | • Виокремлення необхідної інформації; підтримка розмови на обрану тематику | •Створення квізу щодо активного проведення часу | Емоційний розвиток  •Уміння визначати і називати емоції та власні потреби відповідно до стану. | Сприймання на слух тексту про туристичний досвід. | Робота в парах – порівняння відповідей квізу |  |  | WB c. |
| Spending Money | | | | | | | | | | | |
| 18 |  | | Spending money.  Shops | • Можуть назвати різні магазини, товари що у них продають, описувати їх. | • Розповідь про магази-ни, товари, їх характеристики. | Критичне мислення:  • Розрізняє основні та підпорядковані аргументи.  • Можуть аргументувати правдоподібність інформації. | Сприймання запису на слух і поєднання з картинкою. | Опис магазину та його елементів. | Vocabulary: shops |  | WB c. |
| 19 |  | | Spending money. | • Можуть розповісти про події що відбувались у минулому (попередній досвід) – послідовно чи одночасно. | Комунікативні уміння:  • Використовує зрозуміле зв’язне мовлення для послідовного викладення пунктів;  • Використовує зрозумілі мовленнєві інструменти, щоб зв’язати речення у мовленнєвий дискурс. | Сприймання запису на слух (різниця у інтонації запитань та речень) | Опис подій що відбувались у певний час у минулому (поперед-нього досвіду). | Pronunciation: intonation in questions and statements | Present Perfect with just, yet, already | WB c. |
| 20 |  | | Spending money.  Pocket money | • Можуть розповісти про кишенькові гроші у житті підлітків | • Розповідь про гроші; їжу; види мір | Критичне мислення:  • розрізняє факти та думки;  •визначають докази та їхню надійність;  •ідентифікують здогадки та міркування в аргументах; | Зорове сприймання тексту про кишенькові гроші. | Обговорення того, як підлітки використовують кишенькові гроші | Shops, money, measure-ments |  | WB c. |
| 21 |  | | Spending money. | •Можуть написати лист про певні події | Комунікативні уміння:  • Використовує зрозуміле зв’язне мовлення для послідовного викладення пунктів. | Сприймання тексту на слух (вибір правильної відповіді) | Обговорення планів щодо відвідування пляжу, торгового центру. |  |  | WB c. |
| Culture. Shopping and Money | | | | | | | | | | | |
| 22 |  | | Shopping and money | • Можуть проаналізувати текст і порівняти з власним досвідом. | • Аналіз прочитаного. | Креативність:  • Можуть створити переконливий постер чи проєкт, користуючись власними творчими ідеями;  • Послуговуються уявою в роботі з аналізом проблем та способами іх вирішення;  Критичне мислення:  • можуть аргументувати правдоподібність інформації;  • аналізують причини та наслідки проблемних ситуацій;  • оцінюють важ.  Спілкування:  • Використовують відповідні стратегії для розвитку розмови (прояв інтересу, відповідної реакції та коментарів щодо сказаного партнером, ставлять уточнювальні питання).  Співпраця:  • Уважно слухають, коли інші учні щось презентують;  • Ввічливо приймають ідеї, що відрізняються; | Зорове сприймання тексту, аналіз визначення невідомих слів з контексту, відповіді на запитання | Висловлення власної дум-ки щодо про-читаного і прослуханого  Монологічне мовлення на основі. | Food market, clothes market, antiques market, flower market |  | Ствроення проєкту. |
| 23 |  | | Shopping and money | • Презентують індивідуальні (групові) проєкти, можуть дати розгорнуту інформацію щодо відомих ринків України | •Самопрезентація. | Сприймання на слух тексту про відвідування людьми ринку, того що сподобалось найбільше. | Розробка матеріалів про відомі ринки України, їх особивості.  Створення банеру/постеру для зустрічі учнів. |  |  |  |
| Free Time | | | | | | | | | | | |
| 24 |  | | Free time.  Free-time activities | • Можуть розповідати про вільний час та те, що вони роблять у вільний час. | • Сприймання на слух для нової інформації. Розмова про те, як підлітки проводять вільний час. | Комунікативні уміння:  • Перефразовують сказане іншими людьми під час спілкування;  •Використовують відповідні стратегії для розвитку розмови | Заповнення опитувальни-ка разом з однокласни-ками.  Сприймання тексту на слух (визначення правдивості тверджень). |  | Vocabulary: Free time |  | WB c. |
| 25 |  | | Free time | • Можуть утворювати із Present Perfect та використовувати їх на практиці. | • Розповідати про поперед-ній досвід, хобі. | Критичне мислення:  • Розрізняє основні та другорядні типи інформації.  • Можуть аргументувати різну інформацію. | Сприймання аудіозапису на слух. |  | Pronunciation: weak forms | Present Perfect with for and since | WB c. |
| 26 |  | | Free time | • Можуть описати речі, послуговуючись відповідними реченнями у Present Perfect | •Опис хобі – геокешингу | Сприймання тексту на слух для отримання конкретної інформації. Вибір правильної відповіді на запитання. | Опис нового виду хобі (активного проведення часу). |  |  | WB c. |
| 27 |  | | Free time | • Можуть поділитись інформацією про цікаве проведення вільного часу, використовуючи словосполучення про веселе проведення часу | •Інтерв’ю щодо незвичних хобі. | Комунікативні уміння:  • Використовують прості техніки для початку, ведення і завершення розмови різної тривалості;  • Закликають інших до бесіди;  • Пишуть в нормальному темпі;  Уміння вчитись:  • Можуть за допомогою записів висловити власну думку, уникаючи плагіату; | Сприймання тексту на слух про незвичне хобі - бджолярство. | Бесіда про незвичайні хобі. Написання опису хобі. | Collocations about having fun.  Dog, training, fencing, jewellery making, remote-controlled vehicles |  | WB c. |
| Languages of the world | | | | | | | | | | | |
| 28 | |  | Languages of the world. Words to describe language learning | • Можуть визначати та розповідати про особливості вивчення іноземної мови. Навести приклади цікавих, корисних способів вивчення мови. | Дослідження та розповідь про процес вивчення іноземної мови. | Критичне мислення:  • Розрізняє основні та підпорядковані аргументи.  • Можуть аргументувати правдоподібність інформації. | Сприймання тексту на слух та вибрів правильної відповіді. | Розповідь про вивчення іноземної мови, особливості процесу | *Articles, exercises, guess, list, look up, meaning, mistakes, spell, topic, translate* |  | WB c. |
| 29 | |  | Languages of the world | • Можуть розповісти про вивчення іноземної мови та особливості цього процесу. | Комунікативні уміння:  • Використовує зрозуміле зв’язне мовлення для послідовного викладення пунктів;  • Використовує зрозумілі мовленнєві інструменти, щоб зв’язати речення у мовленнєвий дискурс. | Зорове сприймання правил, виконання вправ з використан-ням Present Perfect and Past Simple | Розповідь про вивчення іноземної мови з допомогою граматичних часів. |  | Present Perfect and Past Simple | WB c. |
| 30 | |  | Languages of the world. | • Можуть розповісти про мови світу, особливості їх вивчення та роботи з ними. | Розповідь про мови світу, їх особливості.  Використання великих цифр: сотні, тисячі, мільйони | Комунікативні уміння:  • Використовують прості техніки для початку, ведення і завершення розмови різної тривалості;  • Закликають інших до бесіди;  • Пишуть у достатньо швидкому темпі;  Уміння вчитись:  • Можуть за допомогою записів висловити власну думку, уникаючи  Плагіату | Зорове сприймання тексту про мови світу.  Вибір правильної відповіді | Бесіда щодо знань учнями іноземних мов, їх батьками. |  | Present Perfect and Past Simple | WB c. |
| 31 | |  | Languages of the world. | • Можуть розповісти про мови світу, особливості їх вивчення та роботи з ними. | Сприймання на слух запису для визначення наголосу; розмови про іноземні мови. | Написання інформаційного повідом-лення про іноземну мову. | Large numbers.  Pronuncia-tion: *word stress in numbers* | Adjective order | WB c. |
| Life Skills. Effective Learning | | | | | | | | | | | |
| 32 | |  | Effective learning | • Читають текст про способи ефективного вивчення іноземної мови.  •Вчаться передбачати інформацію в тексті. Дізнаються про нові факти. | Сприймання тексту про ефективне вивчення іноземної мови.  Подальша бесіда на основі нової інформації. | Критичне мислення:  •Участь у креативній діяльності, створення нового контенту  Співпраця:  •Командна робота, розподіл ролей в команді.  Креативність:  •Використання різних джерел для дослідження, аналізу і синтезу нового контенту. | Зорове сприймання тексту, коротких повідомлень. | Обговорення та визначення методів (способів) ефективного навчання іноземної мови. Обговорення, думки щодо почутого, побаченого | Languages of the world |  |  |
| 33 | |  | Effective learning | • Читають текст про способи ефективного вивчення іноземної мови.  •Вчаться передбачати інформацію в тексті. Дізнаються про нові факти. |  | Співпраця:  •Командна робота, розподіл ролей в команді.  Креативність:  •Участь у креативній діяльності, створення нового контенту  Критичне мислення:  •Використання різних джерел для дослідження, аналізу і синтезу нового контенту. | Сприймання на слух тексту про вивчення англійської мови | Обговорення та визначення методів (способів) ефективного навчання іноземної мови. Обговорення спільного та відмінного | Languages of the world |  | Розробка проєкту |
| 34 | |  | Effective learning.  Sharing resources | • Презентують результати проєктної роботи. | •Презентують простер для презентації, послуговуючись прикладом. | Співпраця:  •Командна робота, розподіл ролей в команді.  Креативність:  •Участь у креативній діяльності, створення нового контенту  Критичне мислення:  •Використання різних джерел для дослідження, аналізу і синтезу нового контенту. | Сприймання на слух тексту про вивчення англійської мови | Презентація проєкту про про іноземну мову |  |  | Презентація проєкту |
| 35 | |  | Effective learning.  Sharing resources | Презентують результати проєктної роботи. | •Презентують простер для презентації, послуговуючись прикладом. | Співпраця:  •Командна робота, розподіл ролей в команді.  Креативність:  •Участь у креативній діяльності, створення нового контенту  Критичне мислення:  •Використання різних джерел для дослідження, аналізу і синтезу нового контенту. | Сприймання на слух тексту про вивчення англійської мови. Обговорення досвіду спілкування з іншими людьми англійською мовою. | Презентація проєкту про іноземну мову |  |  | Презентація проєкту |
| 36 | |  | Повторення. Узагальнення та систематизація знань. Розділи 13-16. Стор. 96-97. | | | | | | | | |
| Staying Healthy | | | | | | | | | | | |
| 37 | |  | Staying healthy | • Можуть розповісти про різні частини тіла, їх функції та особливості. | •Бесіда про різних частин тіла, внутрішніх органів | Уміння вчитись:  • Використовує метакогнітивні стратегії (тайм-менеджмент, афективний контроль) для посилення успішності в навчанні).  •Визначають, які навчальні цілі мають пройти повторно перед встановленням нових;  •Визначають власні сильні та слабкі сторони в навчанні. | Сприймання на слух назв частин тіла, внутрішніх органів, їх функцій. Перегляд відео.  Зорове сприймання тексту. | Робота у парі – називаємо частини тіла відповідно до зображення. | Ankle, back, blood, brain, ear, finger, heart, neck, stomach, thumb, toe, tongue |  | WB c. |
| 38 | |  | Staying healthy | • Можуть розповісти про різні частини тіла, їх функції та особливості. | •Розмова щодо травм, що були отримані раніше. | Зорове сприймання таблиці з правилами використання мовленнєвих структур. | Розмова – діалог із використан-ням reflexive pronouns | Myself, yourself, etc. | Reflexive pronouns | WB c. |
| 39 | |  | Staying healthy | • Можуть розповідати та ставити спеціальні питання щодо стану здоров’я підлітків, його особливостей. | •Розмова щодо можливих проблем зі здоров’ям; проблем у житті підлітків. Обговорення емоцій, що відчувають підлітки. | Спілкування:  •Ефективно ведуть бесіду, використовуючи відповідну мову  •Використовують відповідні стратегії для розвитку розмови | Зорове сприймання тексту про здоров’я підлітків та способи його покращення. | Обговорення стану здоров’я підлітків та можливих проблем з ним. | Teen health |  | WB c. |
| 40 | |  | Staying healthy | • Можуть вести бесіду про труднощі у житті підлітків | Сприймання на слух розмов, щодо діяльності людей та труднощів, з якими вони зіткнулись. | Обговорення емоцій, їх впливу на життя людей; труднощі, які виникають у житті. | Adjectives to express emotion.  Pronuncia-tion: [uː] and [ʊ] |  | WB c. |
| From cover to cover | | | | | | | | | | | |
| 41 | |  | From cover to cover. Books and reading | • Можуть поділитись та надати інформацію щодо книг, літератури яку читають | •Опис різних видів книг, їх стилів. | Співпраця:  •Командна робота, розподіл ролей в команді.  Креативність:  •Участь у креативній діяльності, створення нового контенту  Критичне мислення:  •Використання різних джерел для дослідження, аналізу і синтезу нового контенту.  Спілкування:  •Ефективно ведуть бесіду, використовуючи відповідну мову  •Використовують відповідні стратегії для розвитку розмови | Зорове сприймання тексту про книги. Надання відповідей на запитання відповідно до прочитаного. | Обговорен-ня обраних варіантів відповідей | *Books and reading. Phrasal verbs: bring back, find out, give back, pick up, put back, put down, take back, take out* |  | WB. |
| 42 | |  | From cover to cover | • Використовують умовні речення під час усного та письмового мовлення | •Опис можливих/  вірогідних подій, ситуацій, станів. | Сприймання аудіозапису на слух – правильний наголос | Використання умовних речень: виконання вправ | Pronunciation: sentence stress | First conditional | WB |
| 43 | |  | From cover to cover | • Можуть розповісти про свої вподобання у плані книг/літератури | • Розповідь/  обговорення літературних вподобань. | Зорове сприймання тексту про вподобання людей у літературі | Утворення пар з речень та людей, відповідно до тексту; утворення пар зі слів та їх визначень | Words about books |  | WB |
| 44 | |  | From cover to cover | • Вміють розрізняти слова за значенням, за походженням (частина мови). | • Написання історії згідно наданої інформації. | Сприймання тексту на слух – визначення правдивості тверджень відповідно до почутого | Написання історії згідно до наданої інформації | Linking words | Unfortuna-tely, so, and, but , because | WB |
| Culture. Literary genres. Ukrainian classical writer | | | | | | | | | | | |
| 45 | |  | Literary genres. Ukrainian classical writer | • Можуть проаналізувати текст і порівняти з власним досвідом. | • Аналіз прочитаного.  •Самопрезентація.  • Аналіз прочитаного.  •Самопрезентація. | Креативність:  • Можуть створити переконливий постер чи проєкт, користуючись власними творчими ідеями;  • Послуговуються уявою в роботі з аналізом проблем та способами іх вирішення;  Критичне мислення:  • можуть аргументувати правдоподібність інформації;  • аналізують причини та наслідки проблемних ситуацій;  • оцінюють важ.  Спілкування:  • Використовують відповідні стратегії для розвитку розмови (прояв інтересу, відповідної реакції та коментарів щодо сказаного партнером, ставлять уточнювальні питання).  Співпраця:  • Уважно слухають, коли інші учні щось презентують;  • Ввічливо приймають ідеї, що відрізняються; | Зорове та сприймання інформації на слух - інформації про літературні жанри, встановлення відповідності. | Висловлення власної дум-ки щодо про-читаного і прослуханого  Монологічне мовлення на основі. |  |  | Ствроення проєкту. |
| 46 | |  | Literary genres. Ukrainian classical writer | • Презентують індивідуальні (групові) проєкти, можуть дати розгорнуту інформацію щодо створення капсули часу. | Зорове сприймання тексту про Івана Франка. Надання відповідей на запитання після тексту. | Розробка проєкту “A fact file” про відомого українського письменника |  |  |  |
| Different Ingredients | | | | | | | | | | | |
| 47 | |  | Different ingredients.  Words to describe cooking | •Розпізнає та сприймає інформацію по темі «Приготування їжі». | Питання і відповіді щодо персональної інформації.  •Запитує та надає відповіді на прості запитання про спортивні хобі.  • Характеризує спортивні хобі, визначає рівень своєї зацікавленос-ті у них. | Уміння вчитись:  •На рівні речення чи дискурсу можуть визначити значення невідомого слова;  • Використовує метакогнітивні стратегії (тайм-менеджмент, афективний контроль) для посилення успішності в навчанні).  •Визначають, які навчальні цілі мають пройти повторно перед встановленням нових; | Зорове сприймання тексту про сухі сніданки – їх види та особливості. | Обговорення того, що люди їдять на сніданок, як його готують. Відмінності у вимові звуків. | *Ways to pronounce* ***ea*** |  | WB c. |
| 48 | |  | Different ingredients. | • Можуть вести бесіду про те, як щось виготовляється. Використовує речення у пасивному стані в усному та писемному мовленні. | Зорове сприймання граматичних правил, тексту щодо того як створюється апельсино-вий сік. | Обговорення процесу винаходжен-ня снеку (перекусу). Створення його зображення, списку інгредієнтів та процесу створення. | Vocabula-ry: food | Present Simple passive | WB c. |
| 49 | |  | Different ingredients.  Recipes | • Можуть вести діалог про приготування їжі: складові, послідовність дій. | Спілкування:  •Ефективно ведуть бесіду, використовуючи відповідну мову  •Використовують відповідні стратегії для розвитку розмови (прояв інтересу, відповідної реакції та коментарів щодо сказаного партнером, ставлять уточнювальні питання). | Зорове сприймання тексту про приготування їжі. | Обговорення запитань після тексту, висловлення власних думок стосовно прочитаного. Перегляд відео та обговорення побаченого. |  | Present Simple passive | WB c. |
| 50 | |  | Different ingredients. | • Можуть категоризувати продукти, створювати та використовувати фрази з допомогою слів “make”, “do” | Сприймання на слух розповіді про кулінарні змагання.  Підготовка ідей для участі у кулінарному конкурсі | Практикуван-ня утворень нових слів, речень з ними.  Створення рецепту для участі у кулінарному конкурсі. | Ingredients  Phrases with make and do |  | WB c. |
| Life Changes | | | | | | | | | | | |
| 51 | |  | Life changes  Change as a verb and a noun | • Можуть проаналізувати текст і порівняти з власним досвідом. | • Поради і пропозиції щодо стосунків з друзями та рідними; змін, що відбуваються/відбувались у житті | Спілкування:  • Використовують відповідні стратегії для розвитку розмови (прояв інтересу, відповідної реакції та коментарів щодо сказаного партнером, ставлять уточнювальні питання).  Співпраця:  • Уважно слухають, коли інші учні щось презентують;  • Ввічливо приймають ідеї, що відрізняються;  Уміння вчитись:  • Визначають, які навчальні цілі мають пройти повторно перед встановленням нових;  • Планують шляхи вдосконалення умінь і знань з предмету та теми, що вивчається. Визначаючи, що можна було б покращити; | Сприймання тексту на слух, аналіз визначення невідомих слів з контексту. | Обговорення питань, що стосуються відносин із друзями, можливих змін у житті | *Change as a verb and a noun. Phrases with different forms of “change”.* |  | WB |
| 52 | |  | Life changes | • Обговорення особистих питань, що стосуються відносин з друзями та родиною; використання минулого часу у пасивному стані | Сприймання граматичних правил та їх практичне використан-ня. | Обговорення правил використання минулого часу у пасивному стані | Pronunciation: sounds and spelling | Past Simple passive |  |
| 53 | |  | Life changes | • Обговорення біографії людини, змін що відбувались у житті людини. | Опис біографії людини, послідовності подій та дат, що відбувались; змін, що відбувались. | Критичне мислення:  • Розрізняє основні та підпорядковані аргументи.  • Можуть аргументувати правдоподібність інформації. | Зорове сприймання біографії, вибір правильної відповіді на запитання. | Розповідь про події та зміни у житті людини. |  |  | WB c. |
| 54 | |  | Life changes | • Визначення та обговорення подій, що відбуваються у житті людини. | Розповідь дівчини про зміну навчального закладу. | Сприймання на слух розмови, де обговорюєть-ся зміна навчального закладу. | Написання власної біографії з використан-ням активного та пасивного стану речень. |  | Life changes: be born, become a teenager, etc. | WB c. |
| Life skills. Better learning outcomes | | | | | | | | | | | |
| 55 | |  | Better learning outcomes | • Можуть проаналізувати текст про стилі навчання. | • Аналіз прочитаного. | Креативність:  • Можуть створити переконливий постер чи веб-сторінку, користуючись власними творчими ідеями;  • Послуговуються уявою (у формі розповіді, поезії, малюнка) в роботі з подіями сучасності чи історичного минулого, а також різних ідей;  Спілкування:  • Використовують відповідні стратегії для розвитку розмови (прояв інтересу, відповідної реакції та коментарів щодо сказаного партнером, ставлять уточнювальні питання).  Співпраця:  • Уважно слухають, коли інші учні щось презентують;  • Ввічливо приймають ідеї, що відрізняються;  Соціальна відповідальність:  • Знають правила поведінки в різних соціальних групах (у класі, вдома. З друзями);  • Розуміють різні аспекти соціуму (волонтерство, благодійність, влада, престиж, бідність та ін.);  • Розуміють права та обов’язки індивіда в суспільстві на локальному та національному рівнях; | Зорове сприймання тексту, визначення правдивості тверджень. | Виконання квізу та обговорення його результатів. |  |  | Підготовка проєкту |
| 56 | |  | Better learning outcomes | • Презентують індивідуальні проєкти, готують і проводять опитування за відповідною темою. | • Презентація проєкту в команді | Сприймання на слух тексту про теорію множинного інтелекту | Висловлення власної думки щодо прочитаного і почутого. Монологічне мовлення на основі проєктної роботи. |  |  |  |
| 57 | |  | Повторення. Узагальнення та систематизація знань. Розділи 17-20. Стор. 118-119. | | | | | | | | |
| 58 | |  | Семестровий (річний) контроль знань | | | | | | | | |