**НОВА УКРАЇНСЬКА ШКОЛА**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ**

***Навчальний рік \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Семестр\_\_\_\_ІI\_\_\_\_\_\_ Вчитель:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Клас\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Підручник PREPARE 6 UKRAINIAN EDITION.***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Дата/***  ***уроки*** | ***Тематика ситуативного спілкування*** | ***Очікувані результати навчання*** | ***Мовленнєві функції*** | ***Інтегровані змістові лінії*** | ***Усна і письмова взаємодія*** | | ***Мовний інвентар*** | | ***Домашнє завдання*** |
| ***Сприймання на слух/ зорове сприймання*** | ***Усна і письмова взаємодія*** | ***Лексичний діапазон/***  ***Фонетика*** | ***Граматика*** |
| **Семестр IІ** | | | | | | | | | | |
| Eating Out | | | | | | | | | | |
| 1 |  | Їжа, напої та ресторани | Розпізнає важливі моменти з розповіді й слідкує за сюжетом. | Питання і відповіді щодо улюбленої їжі.  Порівняльна характеристика їжі, ресторанів та якості. | Спілкування:  •Ефективно ведуть бесіду, використовуючи відповідну мову  •Використовують відповідні стратегії для розвитку розмови.  Уміння вчитись:  • Використовує метакогнітивні стратегії (тайм-менеджмент, афективний контроль) для посилення успішності в навчанні).  •Визначають власні сильні та слабкі сторони в навчанні. | Зорове сприймання тексту про їжу та мовленнєвих структур для опису їжі. | Бесіда відповідно до таблиці про свої вподобання в їжі та потреби. | *burger*  *chicken legs*  *cola*  *cream*  *fresh vegetables*  *grapes*  *lemonade*  *mineral water*  *pasta with tomato sauce*  *mushroom*  *salad*  *soft drinks*  *strawberry* |  | WB c.48 |
| 2 |  | Їжа, напої та ресторани | Можуть скласти історію та порівнювати їжу, місця, смак, якість різних речей. | Зорове сприймання тексту з порівнянням. | Діалогічне мовлення: запитання про уподобання співрозмовника |  | Порівняльні прикметники | WB c.49 |
| 3 |  | Вулична їжа | Описує мовними засобами різноманітність вуличної їжі та свої смаки щодо вуличної їжі. | Розповідь про свої вподобання у їжі та різноманітність вуличної їжі в інших країнах та своїй. | Зорове сприймання тексту про вуличну їжу. Перегляд відео. | Розповідь про вуличну їжу. | *noodles*  *chilli*  *fried onions*  *omelette*  *seafood*  *pancakes*  *sweets*  *grilled meat*  *curry*  *chips* |  | WB c.50 |
| 4 |  | Вулична їжа | Створення діалогу з партнером про вуличну їжу. | Прослуховування аудіо-розповіді за картинкою | Розмова з партнером про вуличну іжу. | звуки **/ʌ/** і **/ɒ/** |  | WB c.51 |
| The Latest Technology | | | | | | | | | | |
| 5 |  | Електронні гаджети | Розпізнає важливі моменти розповіді й слідкує за сюжетом.  Розповідає про свої гаджети та їх використання. | Розповідь про свої гаджети та їх використання. | • Підприємливість та технологічна грамотність: проявляти обізнаність і своє ставлення до технологічних можливостей у сучасному світі. | Перегляд відео про гаджети та поведінку онлайн.  Зорове сприймання тексту. | Розповідь про свої гаджети та їх використання. | *e-reader*  *fitness tracker*  *games console*  *headphones*  *keyboard*  *laptop*  *mouse*  *printer*  *screen*  *smartphone*  *speaker*  *tablet* |  | WB c.52 |
| 6 |  | Електронні гаджети | Описує мовними засобами гаджети та характеризує їх. |  | Розповідь про гаджети, опис та їх порівняння. | Вимова прикметників найвищого ступеня порівняння. | Прикметники найвищого ступеня порівняння. | WB c.53 |
| 7 |  | Комп'ютери та інтернет | Розпізнає інформацію, подану в ілюстрованих тексті, аналізує та використовує нову інформацію в розмові. | Опис комп’ютерів, їх вплив на сучасний світ. | • Здоров’я і безпека: обговорювати вибір гаджетів для використання.  Безпечна поведінка онлайн. | Зорове сприймання тексту в картинках | Розповідь про інтелект комп’ютерів в порівнянні з людськім. |  |  | WB c.54 |
| 8 |  | Комп'ютери та інтернет | Повідомляє інформацію про власний гаджет, дає рекомендації з приводу використання та можливостей гаджета. | Сприймання на слух тексту. | Написання листа другові з порадами про гаджет. | *digital*  *download*  *machine*  *memory*  *save*  *software*  *virus* |  | WB c.55 |
| Life Skills. ICT literacy | | | | | | | | | | |
| 9 |  | Створення блогу | Знаходить конкретну передбачувану інформацію у матеріалі про створення блогу, викладеному у письмовій формі. | Презентація створеного проєкту  Аналіз прочитаного.  Самопрезентація. | •Здоров’я і безпека: пояснювати правила безпечної поведінки онлайн.  Критичне мислення:  • можуть аргументувати правдоподібність інформації;  • аналізують причини та наслідки проблемних ситуацій;  • оцінює сильні та слабкі сторони прийнятих рішень.  Спілкування:  • Використовують відповідні стратегії для розвитку розмови (прояв інтересу, відповідної реакції та коментарів щодо сказаного партнером, ставлять уточнювальні питання).  Співпраця:  • Уважно слухають, коли інші учні щось презентують;  • Ввічливо приймають ідеї, що відрізняються; | Зорове сприймання тексту, аналіз визначення невідомих слів з контексту.  Сприймання тексту на слух. |  | *activities*  *animals*  *fashion*  *food*  *life*  *experiences*  *music*  *special days and holidays*  *sports*  *travel* |  | Розробка Проєкту |
| 10 |  | Створення блогу | Пишуть і розробляють публікацію в блозі та  діляться своїм постом з іншими учнями. | Зорове сприймання тексту про створення блогу. | Написання і презентація проєкту |  |  |  |
| 11 |  | Повторення. Систематизація та узагальнення знань. ст. 78-79 | | | | | | | | |
| Healthy Bodies | | | | | | | | | | |
| 12 |  | Захворювання | Описує простими мовними засобами захворювання та погані звички для здоров’я. | Запитання і відповіді про здоров’я. | Здоров’я і безпека: •впорядковувати власний робочий день, тиждень із дотриманням здорового способу життя.  Критичне мислення:  • можуть аргументувати правдоподібність інформації;  • аналізують причини та наслідки проблемних ситуацій; | Прослуховування аудіо про види захворювань. | Розмова про погані звички для здоров’я. | *temperature*  *eye hurts*  *cold*  *headache*  *pain in my foot.*  *sick*  *broken arm*  *toothache*  *stomach ache* |  | WB c.56 |
| 13 |  | Захворювання | Визначає мовленнєву ситуацію та зміст короткої розмови про захворювання та рекомендації щодо здоров’я. | Зорове сприймання тексту про захворювання. | Побудова діалогу лікар – пацієнт. | Вимова беззвучних приголос-них. | should / shouldn’t | WB c.57 |
| 14 |  | Здоров’я | Знаходить конкретну передбачувану інформацію у простому матеріалі, викладеному у письмовій формі. | Розповідь про біг та його користь.  Поради щодо покращення свого життя. | Зорове сприйняття тексту про біг і спів-віднесення його до відповідних заголовків. |  | Здоров’я |  | WB c.58 |
| 15 |  | Здоров'я | Описує простими мовними засобами здоровий спосіб життя, дає корисні поради. | Сприймання тексту на слух. | Діалогічне мовлення та поради, які корисні для покращення життя. | Здоров’я |  | WB c.59 |
| Getting Around the Town | | | | | | | | | | |
| 16 |  | Місця міста | Розповідає про місце проживання, описує свої вподобання щодо місця де проживає. | Запитання і відповіді про різні місця у місті. | • Здоров’я і безпека: пояснювати життєво важливу потребу дотримуватись правил безпеки в різних місцях. | Зорове сприйняття тексту і зображень про різні місця міста. | Розповідь про місце проживання та місця, які там подобаються. | *bridges*  *bus stops*  *a playground*  *a roundabout*  *streets*  *traffic lights* |  | WB c.60 |
| 17 |  | Місця міста | Знаходить конкретну передбачувану інформацію у простому повсякденному матеріалі. | Сприймання тексту на слух. | Розповідають про маршрут від школи до будь-яких місць. |  | Приймен-ники місця. | WB c.61 |
| 18 |  | Місця міста | • Можуть визначати, що частіше всього люди роблять під час подорожі.  Говорять про подорож до Единбургу. | Складання плану подорожі у новому місці. Опис улюблених видів діяльності. | Спілкування:  •Ефективно ведуть бесіду, використовуючи відповідну мову  •Використовують відповідні стратегії для розвитку розмови (прояв інтересу, відповідної реакції та коментарів щодо сказаного партнером, ставлять уточнювальні питання). | Прослуховування аудіо про подорож до Единбургу.  Зорове сприймання тексту про подорож до Единбугру. | Складання діалогів за представленою моделлю. | Фрази для проведення дозвілля. |  | WB c.62 |
| 19 |  | Місця міста | Бере участь в спілкуванні на базовому рівні, використовуючи шаблонні вирази. | Сприймання тексту про різні місця в місті на слух. | Написання короткого повідомлення про відомі місця. | Складені іменники |  | WB c.63 |
| Culture. Ukraine. Natural Attractions | | | | | | | | | | |
| 20 |  | Природні визначні пам'ятки України. | Можуть поділитись інформацією про природні пам'ятки України. | Опис природних пам’яток України. | Співпраця:  •Командна робота, розподіл ролей в команді.  Креативність:  •Участь у креативній діяльності, створення нового контенту  Критичне мислення:  •Використання різних джерел для дослідження, аналізу і синтезу нового контенту.  Соціальна відповідальність:  •Приймають себе та свою цінність;  •Приймають інших та демонструють повагу до культурного розмаїття, без упереджень чи дискримінаційних поглядів;  •Розуміють вплив роботи на життя людини; | Зорове сприйняття письмового тексту про природні пам'ятки України. |  | *forest*  *river*  *lake*  *sea*  *mountain*  *cave*  *hill*  *waterfall* |  | Розробка проєкту |
| 21 |  | Природні визначні пам'ятки України. | Надають інформацію про відомі пам’ятки та місця своєї країни. |  | Розповідь про відомі місця країни та їх опис. |  |  |  |
| 22 |  | Природні визначні пам'ятки України. | Можуть розповісти про визначні пам’ятки України. | Опис події. | Сприймання тексту на слух – бесіда про відомі місця країни. | Написання і презентація проєкту. |  |  | Розробка проєкту |
| 23 |  | Природні визначні пам'ятки України. | Презентують брошуру для залучення відвідувачів визначних пам’яток в Україні. | Презентація проєкту. |  | Написання і презентація проєкту. |  |  |  |
| Mysteries in Nature | | | | | | | | | | |
| 24 |  | Географічні особливості | Описує простими мовними засобами улюблені місця або речі пов’язані з природою. | Розповідь про речі пов’язані з природою. | Розвиток умінь  навчатися впродовж  життя:  •Участь у різних видах  навчальних активностей під час роботи у класі, використовувати  відповідну лексику. | Зорове сприймання, співвіднесен-ня виразів з відповіднимизображення-ми. |  | *cliff*  *field*  *island*  *lake*  *mountain*  *river*  *snow*  *water* |  | WB c.64 |
| 25 |  | Географічні особливості | Зорове сприймання тексту про похід у гори. | Обговорення подій, що стались в минулому. | Вимова висхідної та спадної інтонації. | Past continuous | WB c.65 |
| 26 |  | Погода | Розпізнає та аналізує інформацію, подану у тексті. Висловлює власну думку за новою інформацією. | Опис дивні події, аналізує та аргументує свою думку з приводу таких подій. | Для розвитку критичного мислення:  •Структурує, категоризує інформацію, аргументує вибір. | Зорове сприймання тексту про опис чудовисько з озеру Лох-Несс. | Обгартовує та доносить свою думку за новою інформацією. |  |  | WB c.66 |
| 27 |  | Погода | Описує простими мовними засобами дивних тварин та дивні речі у природі. |  | Усний опис дивного створіння. | Погода та погодні умови |  | WB c.67 |
| Amazing Animals | | | | | | | | | | |
| 28 |  | Тварини | Визначає нову інформацію, яка пояснюється у передбачуваній ситуації. | Розповідь про ставлення до тварин. | Комунікативні уміння:  • Використовують прості техніки для початку, ведення і завершення розмови різної тривалості;  • Закликають інших до бесіди;  • Пишуть в нормальному темпі;  Уміння вчитись:  • Можуть за допомогою записів висловити власну думку, уникаючи плагіату;  Критичне мислення:  • Розрізняє основні та підпорядковані аргументи.  • Можуть аргументувати правдоподібність інформації. | Огляд відео про диких домашніх тварин. | Відповідь на запитання про різних тварин. | *bear*  *chicken*  *duck*  *elephant*  *insect*  *lion*  *monkey*  *mouse*  *rabbit*  *rat* |  | WB c.68 |
| 29 |  | Тварини | Демонструє те, що слідкує за ходом думок, і визначає, що потрібно зробити, якщо співбесідник докладе певних зусиль, щоб досягти розуміння. | Опис минулих подій. | Зорове сприймання тексту. | Діалогічна бесіда-опис минулих подій. |  | Past simple і past continuous | WB c.69 |
| 30 |  | Тварини | Можуть описати тварин-рятувальників спираючись на нову інформацію. | Опис тварин, їх умінь. | Зорове сприймання тексту, співвідношення слів до проміжків у тексті. | Розповідь про тварин-рятувальни-ків та їх уміння. |  |  | WB c.70 |
| 31 |  | Тварини | Аналізують інформацію та пишуть історію, зображену на малюнках. | Сприймання на слух тексту про людей та тварин. | Написання історії. | Фразові дієслова. Вимова звуків **/u:/** та **/ʊ/** |  | WB c.71 |
| Life Skills. Social responsibility: Protecting Animals | | | | | | | | | | |
| 32 |  | Соціальна відповідальність | Знаходить конкретну інформацію у списках та виокремлює необхідні деталі. | Презентація створеного проєкту | Екологічна безпека та сталий розвиток: •презентують та обговорюють проєкти щодо збереження довкілля та забезпечення сталого розвитку.  Критичне мислення:  • визначають докази та їхню надійність;  • можуть аргументувати правдоподібність інформації;  • аналізують причини та наслідки проблемних ситуацій;  • оцінює сильні та слабкі сторони прийнятих рішень.  Спілкування:  • Використовують відповідні стратегії для розвитку розмови (прояв інтересу, відповідної реакції та коментарів щодо сказаного партнером, ставлять уточнювальні питання). | Зорове сприйняття тексту про захист тварин. |  |  |  | Розробка проєкту |
| 33 |  | Соціальна відповідальність | Описує простими мовними засобами необідні міри поведінки по захисту тварин. |  | Презентація проєкту |  |  |  |
| 34 |  | Повторення. Систематизація та узагальнення знань. ст.100-101 | | | | | | | | |
| What Are You Watching? | | | | | | | | | | |
| 35 |  | Телебачення та розваги | Можуть поділитись інформацією про улюблені види програм, які вони дивляться на телебаченні. | Порівняння різних видів телевізійних програм. | Співпраця:  •Командна робота, розподіл ролей в команді.  Критичне мислення:  •Використання різних джерел для дослідження, аналізу і синтезу нового контенту.  Соціальна відповідальність:  •Приймають себе та свою цінність; | Прослуховування діалогу і зорове сприйняття зображень | Розповідь про улюблені телепередачі. | *cartoons*  *channels*  *fan*  *live*  *on demand*  *on TV*  *programme*  *records*  *remote control*  *stream*  *talent show*  *the news* |  | WB c.72 |
| 36 |  | Телебачення та розваги | Демонструє те, що слідкує за ходом думок, і визначає, що потрібно зробити, як відреагувати. | Зорове сприймання короткого тексту. | Усний опис планів із залученням вивченої граматики |  | Future with going to | WB c.73 |
| 37 |  | Телебачення та розваги | Знаходить конкретну інформацію та виокремлює необхідні деталі.Описує простими мовними засобами талант-шоу, які популярні у країні. | Розповідь про популярне талан-шоу. | Громадянська відповідальність:  • ефективно взаємодіяти разом у сім’ї, групі, команді. | Зорове сприймання тексту про талант-шоу. | Розповідь про популярне талан-шоу. | Розваги |  | WB c.74 |
| 38 |  | Телебачення та розваги | Описує простими мовними засобами розваги. | Бесіда про улюблену програму на телебаченні. | Сприймання тексту на слух про співаків. | Розповідь про улюблене програму на телебаченні | Розваги |  | WB c.75 |
| Magazines And Books | | | | | | | | | | |
| 39 |  | Журнали, книги, вистави та фільми | Визначає основний зміст простих повідомлень, аналізує та висловлює власну думку. | Обговорює улюблені книги та журнали, фільми та програми. | Спілкування:  • демонструють розуміння щодо того, які теми доцільні для розмови відповідно до різних дискурсів;  Уміння вчитись:  • Використовує метакогнітивні стратегії (тайм-менеджмент, афективний контроль) для посилення успішності в навчанні).  • Планують свій час і можуть розповісти про стандартний розпорядок дня. | Огляд відео про книжки та журнали. | Розповідь про улюблені книги та журнали. | *advertise-ment*  *article*  *cartoon*  *headline*  *information*  *interview*  *photograph*  *review* |  | WB c.76 |
| 40 |  | Журнали, книги, вистави та фільми | Описує простими мовними засобами улюблені книги, фільми та інші види діяльності. | Зорове сприймання тексту.  Сприймання тексту на слух. | Внесення пропозицій щодо різних життєвих ситуацій. |  | Making suggestions | WB c.77 |
| 41 |  | Журнали, книги, вистави та фільми | Визначає мовленнєву ситуацію та зміст тексту-опису, аналізує отриману інформацію і робить вибір опираючись на нову інформацію. | Здоров’я і безпека: розрізняти безпечні та небезпечні ситуації під час активного відпочинку | Зорове сприймання тексту про порівняння двох книжок. | Розповідь про книги та персонажів.  Обґрунтування думки. |  |  | WB c.78 |
| 42 |  | Журнали, книги, вистави та фільми | Пише свою рецензію на фільм, виставу чи книгу. | Сприймання тексту на слух про радіо програму. | Написання своєї рецензії на фільм, виставу чи книгу. |  | as, because, so та when | WB c.79 |
| Culture. British TV Around The World | | | | | | | | | | |
| 43 |  | Британські телепрограми | Дізнаються про британські телепрограми. | Опис різних видів телепрограм.  Розповідь про телепрограми представлені у Британії. | Співпраця:  •Командна робота, розподіл ролей в команді.  Креативність:  •Участь у креативній діяльності, створення нового контенту  Критичне мислення:  •Використання різних джерел для дослідження, аналізу і синтезу нового контенту.  Соціальна відповідальність:  •Приймають себе та свою цінність;  •Приймають інших та демонструють повагу до культурного розмаїття, без упереджень чи дискримінаційних поглядів;  •Базуючись на фактах, порівнюють свої та інші суспільні риси;  •Розуміють вплив різних культур на власне життя; | Сприймання письмового тексту про телевізійні програми. |  | *scuba diving*  *natural habitat*  *miss*  *planet*  *acrobatics* |  | Розробка проєкту |
| 44 |  | Британські телепрограми | Можуть розповісти про телепрограми Британії. |  | Розповідь про телепрогра-ми Британії. Опис та власна думка. |  |  |  |
| 45 |  | Британські телепрограми | Планують розклад телепрограм. |  | Сприймання тексту на слух – бесіда про телепрограми.  Перегляд відео. | Написання і презентація проєкту. |  |  | Створення проєкту |
| 46 |  | Британські телепрограми | Планують розклад телепрограм і  презентують його класу. |  |  |  |  |  |  |
| School Can Be Fun! | | | | | | | | | | |
| 47 |  | У школі | Сприймають інформацію про різноманітні активності під час шкільних поїздок. | Опис активностей під час шкільних поїздок.  Опис справ, які вони повинні та не повинні робити. | Громадянська відповідальність:  • усвідомлювати себе як учасника спільноти своїх друзів, активного члена гуртка, спортивної секції, команди  Спілкування:  • демонструють розуміння щодо того, які теми доцільні для розмови відповідно до різних дискурсів; | Зорове співвіднесення зображень зі словами.  Сприймання тексту на слух. |  | *canoeing*  *cooking on a fire*  *dancing at a disco*  *going on a nature walk*  *going round a museum*  *going to an amusement park*  *sailing*  *visiting a farm*  *visiting an aquarium*  *watching a show* |  | WB c.80 |
| 48 |  | У школі | Можуть розповісти про власний розпорядок дня і справи, які вони повинні та не повинні робити. |  | Написання запитань і обговорення їх з партнером. | Вимова have to / has to | have to / don’t have to | WB c.81 |
| 49 |  | У школі | Знаходить конкретну передбачувану інформацію у простому повсякденному матеріалі, викладеному у письмовій формі. | Обговорення різних шкіл та методів навчання. | Громадянська відповідальність: •ефективно взаємодіяти разом у сім’ї, групі, команді. | Зорове сприйняття тексту.  Відео огляд. | Розповідь про свою школу, що подобається що ні. |  |  | WB c.82 |
| 50 |  | У школі | Можуть розповісти про шкільне життя та власну школу. | Сприймання тексту на слух про школу-інтернат. | Усні запитання і відповіді про школу та шкільне життя. | School collocations |  | WB c.83 |
| Families | | | | | | | | | | |
| 51 |  | Сім’я | Сприймає письмовий текст про сім’ю, може визначити взаємозв'язки між різними частинами тексту, категоризувати інформацію в таблиці. | Відповіді на запитання про сім’ю. | Для розвитку критичного мислення:  •Структурує, категоризує інформацію, аргументує вибір.  Критичне мислення:  •Вибір оптимального варіанту з різних запропонованих.  Емоційний розвиток  •Уміння визначати і називати емоції та власні потреби відповідно до стану.  Комунікативні уміння:  • Використовує зрозуміле зв’язне мовлення для послідовного викладення пунктів; | Прослуховування аудіо-тексту і його зорове сприйняття |  | *aunt*  *cousin*  *grandchild*  *granddaughter*  *grandfather*  *grandmother*  *grandparent*  *grandson*  *nephew*  *niece*  *uncle* |  | WB c.84 |
| 52 |  | Сім’я |  | Опис своєї родини за зразком. | Вимова букви **і** | Adverbs of manner | WB c.85 |
| 53 |  | Сім’я | Може надати інформацію щодо своєї родини і поставити питання співрозмовнику на цю тему. | Бесіда про членів родини. | Зорове сприйняття тексту про родину. | Розповідь по свою родину. | Родина |  | WB c.86 |
| 54 |  | Сім’я | Може надати інформацію щодо своєї родини і поставити питання співрозмовнику на цю тему. | Прослуховування інтерв’ю дітей про родину. | Написання короткого повідомлення-опису своєї родини. |  | Adverbs of degree | WB c.87 |
| Life Skills. Emotional Skills: Being a Good Friend | | | | | | | | | | |
| 55 |  | Емоційні навички | Можуть проаналізувати текст і порівняти з власним досвідом. | Аналіз прочитаного.  Самопрезентація. | Креативність:  • Можуть створити переконливий постер чи веб-сторінку, користуючись власними творчими ідеями;  • Послуговуються уявою (у формі розповіді, поезії, малюнка) в роботі з подіями сучасності чи історичного минулого, а також різних ідей;  Критичне мислення:  • визначають докази та їхню надійність;  • можуть аргументувати правдоподібність інформації;  • аналізують причини та наслідки проблемних ситуацій;  • оцінює сильні та слабкі сторони прийнятих рішень.  Спілкування:  • Використовують відповідні стратегії для розвитку розмови (прояв інтересу, відповідної реакції та коментарів щодо сказаного партнером, ставлять уточнювальні питання). | Зорове сприйняття тексту про дружбу. |  | *essential*  *close*  *mark*  *advice*  *alone*  *friendship* |  | Розробка проєкту |
| 56 |  | Емоційні навички | Презентують індивідуальні проєкти, можуть дати розгорнуту інформацію про себе, своє життя. | Сприймання тексту на слух та візуально про дружбу. | Висловлення власної думки щодо прочитаного і прослуханого. Монологічне мовлення на основі проєктної роботи. |  |  |  |
| 57 |  | Повторення. Семестровий контроль. ст. 122-123 | | | | | | | | |