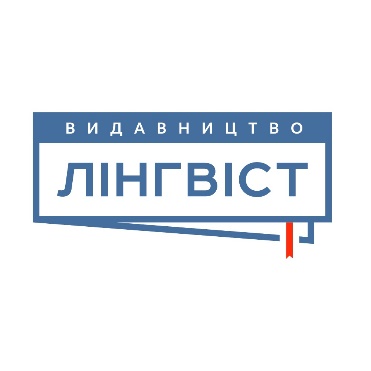
****

**НОВА УКРАЇНСЬКА ШКОЛА**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ**

***Навчальний рік \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Семестр\_\_\_\_І\_\_\_\_\_\_ Вчитель:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Клас\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Підручник PREPARE 6 UKRAINIAN EDITION.***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Дата/***  ***уроки*** | | ***Тематика ситуативного спілкування*** | ***Очікувані результати навчання*** | ***Мовленнєві функції*** | ***Інтегровані змістові лінії*** | ***Усна і письмова взаємодія*** | | ***Мовний інвентар*** | | ***Домашнє завдання*** |
| ***Сприймання на слух/ зорове сприймання*** | ***Усна і письмова взаємодія*** | ***Лексичний діапазон/***  ***Фонетика*** | ***Граматика*** |
| **Семестр І** | | | | | | | | | | | |
| Get started | | | | | | | | | | | |
| 1 |  | | Вступ. Предмети у класі. | •Повідомляє інформацію про наявність та відсутність шкільних предметів у класі. | Розповідь про наявність та відсутність предметів. | Комунікативність:  •Використання доцільних форм звернень, привітань та прощання.  •Побудова усних повідомлень, використовуючи відповідну мову для: демонстрації розуміння сказаного, прояву нерозуміння сказаного, прохання повторити сказане. | Прослуховування аудіо. | Написання класних предметів. Та їх опис. | Предмети у класі, кольори | There is, there are  Verb be | WB c. 4 |
| 2 |  | | Речі навколо нас. | •Бере участь у коротких простих діалогах на основі зразка. | Прослуховування аудіо. | Представлення предметів у портфелі. | Алфавіт | Have got | WB c.5 |
| 3 |  | | Числа та дати. | •Бере участь у коротких простих діалогах на основі зразка. | Прослуховування аудіо. |  | Числа, дати |  | WB c.6 |
| 4 |  | | Вподобання та інтереси. | •Знаходить конкретну інформацію, виокремлює необхідні деталі для використання у діалозі. | Розповідь про свої вподобання та інтереси. |  | Розмова про себе та свої вподобання. | Вирази про вміння. *draw a car, make a cake, play tennis,*  *ride a bike, run 5 km, speak three, languages*  *stand on your head, swim underwater* | Verb can  Present Simple | WB c.7 |
| Sports and Games | | | | | | | | | | | |
| 5 |  | | Спорт та ірги. | •Розпізнає та сприймає інформацію по темі спорт та ігри. | •Питання і відповіді щодо персональної інформації.  •Запитує та надає відповіді на прості запитання про розпорядок дня та спортивні хобі. | Комунікативні уміння:  •Використання доцільних форм звернень, привітань та прощання. | Прослуховування діалогів. | Розповідь про різні види спорту та свої вподобання. | Вирази по темі спорт та хобі, вимова звуків **/eɪ/** та **/aɪ/** |  | WB c.8 |
| 6 |  | | Спорт та ірги. | •Може надати інформацію про себе та свої спортивні хобі, сприймає інформацію по темі на слух і розпізнає в тексті. | Для розвитку  креативності  •Розігрування різних повсякденних ситуацій в парах | Опис розпорядку дня, робота в парах і групах. | Робота в парах. Діалогічне мовлення. |  | Adverbs of frequency | WB c.9. |
| 7 |  | | Спорт та ірги. | • Визначає чи правдива інформація, відповідає на запитання, визначаючи хибність чи правильність твердження. | Для розвитку умінь  навчатися впродовж  життя:  •Участь у різних видах  навчальних активностей під час роботи у класі, використовувати  відповідну лексику. | Прослуховування інформації про різні види спорту (правдиві та хибні стрвердження). | Робота в парах. Діалогічне мовлення. |  |  | WB c.10 |
| 8 |  | | Спорт та ірги. | • Може сприймати інформацію про різні види спорту на слух і розпізнає в тексті. | Для розвитку навичок  співпраці  •Участь у роботі групи,  виконуючи різні ролі. | Прослуховування інформації про незвичайний вид спорту. | Коротка розповідь про себе та про своїх друзів. | Спортивний інвентар |  | WB c.11 |
| This is my Day | | | | | | | | | | | |
| 9 |  | | Розпорядок дня | •Сприймає на слух текст про розпорядок дня, може визначити взаємозв'язки між різними частинами тексту та категоризувати інформацію. | •Відповіді на запитання про розпорядок дня. | Для розвитку критичного мислення:  •Структурує, категоризує інформацію, аргументує вибір. | Зорове сприймання на слух тексту і співвіднесення з картинкою. | Відповіді на запитання щодо прослуханого тексту. | Повторення та вивчення нової лексики про розпорядок дня |  | WB c.12 |
| 10 |  | | Розпорядок дня | •Може надати інформацію щодо своїх повсякденних справ і тих, що відбуваються зараз, ставити питання співрозмовнику на цю тему, використовуючи лексику та граматику уроку. | •Визначати повсякденні дії і ті, що відбуваються зараз. | •Розуміння порядку подій в історіях.  Критичне мислення:  •Вибір оптимального варіанту з різних запропонованих. |  | Розповідь і бесіда про себе та співрозмовника. |  | Present continuous and  simple | WB c.13 |
| 11 |  | | Шкільний день | •Можуть описати свій шкільний день та шкільний обід. | • Бесіда про шкільний день та різні види їжі на обід. | Критичне мислення:  Для розвитку критичного мислення:  •Структурує, категоризує інформацію, аргументує вибір. | Сприймання на слух тексту і співвіднесення з картинкою. | Розмова про себе та свої вподобання стосовно їжі. | Їжа |  | WB c.14 |
| 12 |  | | Розпорядок дня | •Можуть написати коротке повідомлення про свій день. | •Створення невеликого письмового повідомлення про свій день. | Емоційний розвиток  •Уміння визначати і називати емоції та власні потреби відповідно до стану. | Сприймання на слух тексту про різні види порад. | Робота в парах. Створення опитування за зразком. | Звук **/ə/** | Conjunctions: Or, but та and | WB c.15 |
| Culture Time | | | | | | | | | | | |
| 13 |  | | Паралімпійські ігри | • Читають короткі тексти про паралімпійські ігри і  українських паралімпійських чемпіонів.  •Вчаться передбачати інформацію в тексті. Дізнаються про нові факти. | • Сприймання тексту про паралімпійські ігри і  українських паралімпійських чемпіонів.  і подальша бесіда на основі нової інформації. | Критичне мислення:  •Участь у креативній діяльності, створення нового контенту  Співпраця:  •Командна робота, розподіл ролей в команді.  Креативність:  •Використання різних джерел для дослідження, аналізу і синтезу нового контенту. | Зорове сприймання тексту, коротких повідомлень, карт. | Розмова про особисту інформацію і походження на основі прочитаного. | Спортивна лексика |  | SB. с 22 – 4. |
| 14 |  | | Паралімпійські ігри | • Читають короткі тексти про міста України. •Вчаться передбачати інформацію в тексті. Дізнаються про нові факти. | Співпраця  •Командне представлення продукту проєктної діяльності.  Комунікативні уміння:  •Використання доцільних стратегій для компенсації таких прогалин у мовленні. | Сприймання на слух тексту про національнос паралімпійські ігри і  українських паралімпійських чемпіонів. Перегляд документального відео. | Розмова про особисту інформацію і походження на основі прочитаного. | Спортивна лексика |  |  |
| 15 |  | | Паралімпійські ігри | • Презентують результати проєктної роботи. | •Презентують простер для презентації, послуговуючись прикладом. | Співпраця:  •Командна робота, розподіл ролей в команді.  Креативність:  •Участь у креативній діяльності, створення нового контенту  Критичне мислення:  •Використання різних джерел для дослідження, аналізу і синтезу нового контенту. | Зорове сприймання тексту та коротких повідомлень про визначні події в паралімпійському спорті. | Розмова про паралімпійців та паралімпійські ігри. | Назви визначних подій спорту та відомих паралімпійців. |  | Розробка проєкту |
| 16 |  | | Паралімпійські ігри | • Презентують результати проєктної роботи. | Соціальна відповідальність:  •Приймають себе та свою цінність;  •Приймають інших та демонструють повагу до культурного розмаїття, без упереджень чи дискримінаційних поглядів;  •Базуючись на фактах, порівнюють свої та інші суспільні риси;  •Розуміють вплив різних культур на власне життя; | Сприймання на слух тексту про визначні події в паралімпійському спорті. | Презентація проєкту про паралімпійські ігри. | Назви визначних подій спорту та відомих паралімпійців. |  | Повторення |
| 17 |  | | Повторення. Узагальнення та систематизація знань. | | | | | | | | |
| Great Sounds | | | | | | | | | | | |
| 18 |  | | Види музики. | • Можуть назвати різні стилі музики та музикальні інструменти, описати взаємодію з різними музичними інструментами. | • Розповідь про стилі музики та музичні інструменти. | Критичне мислення:  • Розрізняє основні та підпорядковані аргументи.  • Можуть аргументувати правдоподібність інформації. | Сприймання тексту на слух і поєднання з картинкою. | Опис музичних інструментів та стилів музики. | Музика *sopilka, classical music, drums,*  *electric guitar, hip-hop, jazz,*  *keyboard, opera, piano, pop, rap, rock, saxophone, soul, violin* |  | WB c.16 |
| 19 |  | | Види музики. | • Можуть розповісти про різні стилі музики та музикальні інструменти. | Комунікативні уміння:  • Використовує зрозуміле зв’язне мовлення для послідовного викладення пунктів;  • Використовує зрозумілі мовленнєві інструменти, щоб зв’язати речення у мовленнєвий дискурс. | Сприймання тексту-опису про музику та музичні інструменти на слух. | Опис преференцій у музиці та її стилях. |  | Розмова про музику використовуючи: like, don’t like, hate, love  + -ing | WB c.17 |
| 20 |  | | Початок у музичній сфері | • Можуть розповісти про своє захоплення музикою. | • Розповідь про своє ставлення до музики. | Критичне мислення:  • розрізняє факти та думки;  •визначають докази та їхню надійність;  •ідентифікують здогадки та умовиводи в аргументах;  Креативність:  • Включає власні ідеї та думки для відповідей на поставленні запитання; | Зорове сприймання тексту-опису про музичну сферу. | Розмова про музичну сферу. Питання-відповіді. | Music phrases |  | WB c.18 |
| 21 |  | | Музика | •Можуть розповісти про свої преференції у стилях музики та музикальних інструментів. | Комунікативні уміння:  • Використовує зрозуміле зв’язне мовлення для послідовного викладення пунктів. | Сприймання тексту на слух. | Опис різних стилів музики та музичних інструментів. | Music phrases  *become a singer,*  *become famous,*  *give a concert,*  *go on tour,*  *make a music video,*  *play in a band,*  *record an album,*  *teach music* | Рronunciation  *Email addresses, phone numbers та names* | WB c.19 |
| It was Awesome! | | | | | | | | | | | |
| 22 |  | | Почуття та емоції | • Можуть описати почуття та емоції людей. | • Сприймання на слух для нової інформації. Бесіда про емоції. | Комунікативні уміння:  • Перефразовують сказане іншими людьми під час спілкування;  •Використовують відповідні стратегії для розвитку розмови | Зорове сприймання тексту про почуття.  Сприймання тексту на слух і вибір правильної відповіді. |  | Емоції: *amazing, awesome, brilliant, fantastic,*  *fine, great, horrible, lovely, OK,*  *perfect, really good, terrible, wonderful* |  | WB c.20 |
| 23 |  | | Почуття та емоції | • Можуть розповісти про власні почуття та емоції. | • Розповідь про минулі події з власного життя. | Критичне мислення:  • Розрізняє основні та другорядні типи інформації.  • Можуть аргументувати різну інформацію. | Сприймання коротких текстів на слух і вибір правильної відповіді. | Розповідь про події з власного життя. |  | Past simple of be | WB c.21 |
| 24 |  | | Почуття та емоції | • Можуть описати речі, послуговуючись відповідними прикметниками | •Опис різних видів активного відпочинку. | Сприймання тексту на слух для отримання конкретної інформації. | Опис активних видів відпочинку. | Почуття:  *afraid, angry glad, happy, interested,*  *nervous, sorry, surprised, upset, worried* |  | WB c.22 |
| 25 |  | | Почуття та емоції | • Можуть поділитись інформацією у письмовому вигляді про досвід перебування на вечірках. | •Бесіда про різні вечірки. | Комунікативні уміння:  • Використовують прості техніки для початку, ведення і завершення розмови різної тривалості;  • Закликають інших до бесіди;  • Пишуть в нормальному темпі;  Уміння вчитись:  • Можуть за допомогою записів висловити власну думку, уникаючи плагіату; | Сприймання тексту на слух про різні види діяльності у вільний час. | Бесіда про різні вечірки. Написання опису вечірки. |  |  | WB c.23 |
| Life Skills. Collaboration | | | | | | | | | | | |
| 26 |  | | Досягнення порозуміння | • Можуть проаналізувати текст і порівняти з власним досвідом. | • Аналіз прочитаного. | Креативність:  • Можуть створити переконливий постер чи проєкт, користуючись власними творчими ідеями;  • Послуговуються уявою в роботі з аналізом проблем та способами іх вирішення;  Критичне мислення:  • можуть аргументувати правдоподібність інформації;  • аналізують причини та наслідки проблемних ситуацій;  • оцінює сильні та слабкі сторони прийнятих рішень.  Спілкування:  • Використовують відповідні стратегії для розвитку розмови (прояв інтересу, відповідної реакції та коментарів щодо сказаного партнером, ставлять уточнювальні питання).  Співпраця:  • Уважно слухають, коли інші учні щось презентують;  • Ввічливо приймають ідеї, що відрізняються; | Зорове сприймання тексту, аналіз визначення невідомих слів з контексту. | Висловлення власної думки щодо прочитаного і прослуханого.  Монологічне мовлення на основі. | *agree, disagree, enjoy, advice, unhappy, case* |  | Ствроення проєкту. |
| 27 |  | | Досягнення порозуміння | • Презентують індивідуальні проєкти, можуть дати розгорнуту інформацію про себе, своє життя, проблеми та способи їх поступового рішення. | • Самопрезентація. | Сприймання на слух тексту про кімнату і вподобання. | Написання плану вечірки, розробляють запрошення та  представляють свої ідеї класу. |  |  |  |
| 28 |  | | Повторення. Узагальнення та систематизація знань. Розділи 1-4. Стор. 34-35. | | | | | | | | |
| Moments in History | | | | | | | | | | | |
| 29 | |  | Відомі події в історії | • Розпізнає важливі моменти розповіді й слідкує за сюжетом. | • Аналіз прочитаного.  •Бесіда про видатних жінок у історії світу. | Громадянська відповідальність: • демонструвати розуміння цінності культурного розмаїття та потреби жити разом у суспільстві. | Зорове сприйняття письмового тексту про важливих жінок в історії світу. | Відповіді на запитання щодо тексту. | *climbed, crossed, died, opened,*  *painted, played, published, received, recorded, travelled* |  | WB c.24 |
| 30 | |  | Відомі події в історії | • Можуть розповісти про видатні події у світовій історії та навести приклади. | Комунікативні уміння:  • Використовує зрозуміле зв’язне мовлення для послідовного викладення пунктів;  • Використовує зрозумілі мовленнєві інструменти, щоб зв’язати речення у мовленнєвий дискурс. |  | Опитування, бесіда і розповідь про улюблені події в історії. | Вимова закінчення  **-ed** | Past simple: regular verbs  Dates with in and on | WB c.25 |
| 31 | |  | Відомі події в історії | • Можуть працювати разом і сприймати інформацію на слух та визначати свій власний темп роботи. | •Опис історичних подій | Спілкування:  • демонструють розуміння щодо того, які теми доцільні для розмови відповідно до різних дискурсів;  Уміння вчитись:  • Використовує метакогнітивні стратегії (тайм-менеджмент, афективний контроль) для посилення успішності в навчанні). | Зорове сприймання тексту про визначні події Лондона. | Розповідають про Лондон та історичні події міста. |  |  | WB c.26 |
| 32 | |  | Відомі події в історії | • Можуть розповісти про видатні події в історії своєї країни.  Обговорити будівлі міста та описати їх. | Сприймання на слух радіопрограми про історію. | Бесіда з партнером та у групі про визначні моменти історії своєї країни. | *castle, cathedral, ceiling,*  *church, floor, palace, roof,*  *square, stairs, statue* |  | WB c.27 |
| What a Great Job! | | | | | | | | | | | |
| 33 | |  | Робота та досвід роботи | • Можуть розповісти про різні професії та навички, які притаманні певній професійній діяльності. | •Бесіда про різні види професій. | Уміння вчитись:  • Використовує метакогнітивні стратегії (тайм-менеджмент, афективний контроль) для посилення успішності в навчанні).  •Визначають, які навчальні цілі мають пройти повторно перед встановленням нових;  •Визначають власні сильні та слабкі сторони в навчанні. | Сприймання на слух тексту про людину та її вибір професійної діяльності. | Розповідь про людину та її вибір професійної діяльності. | *actor, artist, cook, dentist,*  *engineer, factory worker, farmer,*  *manager, mechanic, model, nurse,*  *photographer, pilot, police officer,*  *shop assistant, sports coach*  Вимова трискладових слів |  | WB c.28 |
| 34 | |  | Робота та досвід роботи | • Можуть вести бесіду та ставити питання про події, що стались в минулому. | •Бесіда про події, що стались в минулому. | Зорове сприймання таблиці з правилами використання мовленнєвих структур. | Бесіда відповідно до таблиці про свої минулі події. |  | Past simple: negatives and questions | WB c.29 |
| 35 | |  | Робота та досвід роботи | • Можуть розповідати та ставити спеціальні питання щодо професійного досвіду та навичок недохідних для роботи. | •Розмова щодо професійного досвіду та навичок недохідних для роботи. | Спілкування:  •Ефективно ведуть бесіду, використовуючи відповідну мову  •Використовують відповідні стратегії для розвитку розмови | Зорове сприймання тексту про досвід роботи двох учениць. | Висловлення власної думки про досвід роботи. |  |  | WB c.30 |
| 36 | |  | Робота та досвід роботи | • Можуть вести бесіду про роботу та професійні навички. | Сприймання на слух тексту про професійні навички. | Написання невеликого тексту- опису. | *boss, busy, customers, earn, office, staff* |  | WB c.31 |
| Culture. Saturday Jobs | | | | | | | | | | | |
| 37 | |  | Робота в суботу | • Можуть поділитись та надати інформацію про роботу у вихідний день. | •Опис різних видів роботи по вихідним дням. | Співпраця:  •Командна робота, розподіл ролей в команді.  Креативність:  •Участь у креативній діяльності, створення нового контенту  Критичне мислення:  •Використання різних джерел для дослідження, аналізу і синтезу нового контенту.  Соціальна відповідальність:  •Приймають себе та свою цінність;  •Приймають інших та демонструють повагу до культурного розмаїття, без упереджень чи дискримінаційних поглядів;  •Розуміють вплив роботи на життя людини; | Сприймання письмового тексту про різні види роботи. |  | *pocket money, walk, responsible, feed, paper round, healthy* |  | Розробка проєкту |
| 38 | |  | Робота в суботу | • Презентують різні пропозиції роботи та оцінюють їх. | •Презентація проєкту. |  | Написання і презентація проєкту. |  |  |  |
| 39 | |  | Робота в суботу | • Можуть розповісти про роботу, яку вони б хотіли у майбутньому та чому. | • Опис майбутньої роботи. | Сприймання тексту на слух – бесіда про різні види роботи. |  | *pocket money, walk, responsible, feed, paper round, healthy* |  | Розробка проєкту |
| 40 | |  | Робота в суботу | • Презентують власну пропозицію про роботу, подають заявку. | • Презентація проєкту. |  | Написання і презентація проєкту. |  |  |  |
| 41 | |  | Повторення. Узагальнення та систематизація знань. | | | | | | | | |
| An Exciting Trip | | | | | | | | | | | |
| 42 | |  | Захоплива подорож | • Можуть називати види активностей, якими люди займаються на відпочинку та у вільний час. | • Бесіда про улюблені види діяльності у вільний час та під час відпочинку. | Спілкування:  •Ефективно ведуть бесіду, використовуючи відповідну мову  •Використовують відповідні стратегії для розвитку розмови (прояв інтересу, відповідної реакції та коментарів щодо сказаного партнером, ставлять уточнювальні питання). | Сприймання на слух тексту щодо улюблених видів діяльності у вільний час. |  | *buy presents,*  *do water sports,*  *go camping,*  *go sightseeing,*  *lie on the beach,*  *ride a bike,*  *stay at a hotel,*  *take photos* | Past simple: irregular verbs | WB c.32 |
| 43 | |  | Захоплива подорож | • Можуть розповісти про улюблені види спорту щодо себе і своїх друзів. |  | Опитування, бесіда і розповідь про улюблений вид спорту. |  | Past simple: irregular verbs | WB c.33 |
| 44 | |  | Захоплива подорож | • Можуть визначати, що частіше всього люди роблять під час подорожі.  Говорять про далекі подорожі. | • Розповідають про далекі подорожі.  Визначають, що частіше за все роблять під час подорожі.  Описання власної подорожі. | Соціальна відповідальність:  • Роблять вибір, спираючись на інформацію; | Сприймання письмового тексту про далеку подорож чоловіка. |  | *airport,*  *coach,*  *ferry,*  *flight,*  *guidebook,*  *map,*  *passport,*  *station,*  *suitcase,*  *ticket,*  *tour guide,*  *tourist* |  | WB c.34 |
| 45 | |  | Захоплива подорож | • Можуть описати свою останню подорож та якою вона була. | Сприймання на слух і перегляд відео діалогу. | Бесіда з партнером та у групі про подорожі. |  |  | WB c.35 |
| Favourite Places | | | | | | | | | | | |
| 46 | |  | Улюблені місця | • Можуть розповісти про улюблені місця та де подобається проводити час. | • Розповідь про улюблені місця та де подобається проводити час. | Уміння вчитись:  •На рівні речення чи дискурсу можуть визначити значення невідомого слова;  • Використовує метакогнітивні стратегії (тайм-менеджмент, афективний контроль) для посилення успішності в навчанні).  •Визначають, які навчальні цілі мають пройти повторно перед встановленням нових; | Зорове сприймання тексту про улюблені місця у будинку. | Розповідь про улюблені місця та де подобається проводити час. | *armchair,*  *blanket,*  *bookshelf,*  *carpet,*  *chest of drawers,*  *cupboard,*  *curtains,*  *cushion,*  *lamp,*  *mirror,*  *photographs*  звуки **/ɜː/** і **/ɔː/** |  | WB c.36 |
| 47 | |  | Улюблені місця | • Можуть вести бесіду про улюблені місця, аргументують свою думку. | • Бесіда про різні місця та їх опис. | Зорове сприймання текстів про різні місця. | Бесіда відповідно до нових мовленнєвих виразів про улюблені місця. |  | someone, anyone, etc. | WB c.37 |
| 48 | |  | Улюблені місця | • Можуть вести діалог про улюблені місця та описувати їх. | • Бесіда про улюблені місця та їх опис.  • Розповідь про те, чому це місце особливе. | Спілкування:  •Ефективно ведуть бесіду, використовуючи відповідну мову  •Використовують відповідні стратегії для розвитку розмови (прояв інтересу, відповідної реакції та коментарів щодо сказаного партнером, ставлять уточнювальні питання). | Зорове сприймання тексту про улюблені місця творців. |  | *draw pictures,*  *listen to the drums, the guitar,*  *play computer games, the drums,*  *read a blog, a diary, magazines,*  *write a diary, music, stories* |  | WB c.38 |
| 49 | |  | Улюблені місця | • Можуть описувати улюблене місце та розповідати чому воно особливе. | Сприймання на слух повідомлення про три різних улюблених місця певних людей. | Написання короткого повідомлення про улюблене місце і чому воно важливе. |  |  | WB c.39 |
| Life Skills. Physical well - being | | | | | | | | | | | |
| 50 | |  | Безпека вдома | • Можуть проаналізувати текст і порівняти з власним досвідом. | • Поради і пропозиції по темі безпека вдома. | Спілкування:  • Використовують відповідні стратегії для розвитку розмови (прояв інтересу, відповідної реакції та коментарів щодо сказаного партнером, ставлять уточнювальні питання).  Співпраця:  • Уважно слухають, коли інші учні щось презентують;  • Ввічливо приймають ідеї, що відрізняються;  Уміння вчитись:  • Визначають, які навчальні цілі мають пройти повторно перед встановленням нових;  • Планують шляхи вдосконалення умінь і знань з предмету та теми, що вивчається. Визначаючи, що можна було б покращити; | Зорове сприймання тексту, аналіз визначення невідомих слів з контексту. | Написання списку порад при надзвичайних ситуаціях вдома. Також складання списку телефонних номерів на випадок небезпеки. | *lighter,*  *rug,*  *knives,*  *heater,*  *iron,*  *stairs,*  *matches* |  | Розробка проєкту. |
| 51 | |  | Безпека вдома | • Презентують індивідуальні проєкти, можуть дати пораду щодо правил безпеки вдома. | Сприймання на слух тексту про небезпечні ситуація вдома. | Аналіз та розповідь про правила застереження від надзвичайних ситуацій та перелік дій, які потрібно виконувати при небезпеці. |  |  |  |
| 52 | |  | Повторення. Узагальнення та систематизація знань. Стор 60-61. | | | | | | | | |
| Clothes and Fashion | | | | | | | | | | | |
| 53 | |  | Одяг | • Можуть описати картинку – розповісти, про різний одяг людей. Навести приклади свого улюбленого одягу. | Опис різного одягу.  Розповідь про свій улюблений одяг. | Критичне мислення:  • Розрізняє основні та підпорядковані аргументи.  • Можуть аргументувати правдоподібність інформації. | Зорове сприймання та співвідношення картинки до виразу, вибір правильної відповіді. | Розповідь про свій улюблений одяг. | *boots,*  *cap,*  *gloves,*  *jumper,*  *scarf,*  *socks,*  *suit,*  *sunglasses,*  *swimming costume,*  *swimming shorts,*  *tie,*  *trainers* |  | WB c.40 |
| 54 | |  | Одяг | • Можуть розповісти про одяг та улюблені покупки використовуючи відповідні займенники. | Розповідь про улюблену річ, яку вони придбали. | Зорове сприймання тексту про одяг. | Розповідь про улюблену річ. |  | Pronouns and determiners | WB c.41 |
| 55 | |  | Одяг | • Можуть описати одяг та прикраси, аргументують свій вибір. | Розповідь про одяг та прикраси, аргументація вибору. | Комунікативні уміння:  • Використовують прості техніки для початку, ведення і завершення розмови різної тривалості;  • Закликають інших до бесіди;  • Пишуть у достатньо швидкому темпі;  Уміння вчитись:  • Можуть за допомогою записів висловити власну думку, уникаючи плагіату; | Зорове сприймання тексту для отримання конкретної інформації. | Опис власних речей, які вони хотіли б отримати. |  |  | WB c.42 |
| 56 | |  | Матеріали | • Можуть скласти опис і на його основі дати базову характеристику однокласникам відносно одягу, який вони обрали сьогодні. | •Бесіда про власність і одяг. | Сприймання тексту на слух, визначення правильної відповіді. Доповнення інформації. | Бесіда про одяг, питання і відповіді. Створення міні- презентації. | *cork,*  *cotton,*  *leather,*  *metal,*  *plastic,*  *wool* | Слова, що починаються на **/s/, /ʃ/, /tʃ/** | WB c.43 |
| Buying Things | | | | | | | | | | | |
| 57 | |  | Купівля-продаж речей | • Можуть назвати речі, які часто купують у магазинах, розповідати про свідомі та обдумані покупки.  Аргументують вибір з приводу онлайн чи офлайн шопінгу. | • Розповідь про свідомі покупки та як вони обирають, що купувати. | Критичне мислення:  • Розрізняє основні та підпорядковані аргументи.  • Можуть аргументувати правдоподібність інформації.  Комунікативні уміння:  • Використовує зрозуміле зв’язне мовлення для послідовного викладення пунктів;  • Використовує зрозумілі мовленнєві інструменти, щоб зв’язати речення у мовленнєвий дискурс. | Сприймання тексту-вікторини та відповідна реакція. | Опис та аргументація вибору з приводу закупівлі речей у магазинах. | *bill,*  *cash,*  *discount,*  *price,*  *purse,*  *receipt,*  *sale,*  *wallet* |  | WB c.44 |
| 58 | |  | Купівля-продаж речей | • Можуть визначити та описати кількість певних предметів. | Зорове сприймання тексту і поєднання з картинкою. | Опис купівельних звичок. |  | some, any, a lot of, a few,  a bit of  Слабкі форми: **/ə/** | WB c.45 |
| 59 | |  | Купівля-продаж речей | • Можуть розповісти про онлайн - бізнес. Аргументувати свою думку на основі прочитаної інформації. | • Розповідь про онлайн – бізнес. Порівняння ідей.  Опис проблеми, яка виникла під час купівлі чогось онлайн. | Комунікативні уміння:  • Використовує зрозуміле зв’язне мовлення для послідовного викладення пунктів;  Співпраця:  • Робота в групах.  Креативність:  • Включає власні ідеї та контент для вирішення поставлених задач та в різних видах діяльності; | Зорове сприймання тексту-опису. | Розмова про онлайн – бізнес. Порівняння ідей. Питання-відповіді. |  |  | WB c.46 |
| 60 | |  | Купівля-продаж речей | • Можуть розповісти про проблему, яка виникла під час купівлі чогось онлайн. Надають уточнювальну інформацію. | Сприймання тексту на слух із фокусом на різноманітність інформації. | Опис історії про проблему, яка виникла під час купівлі чогось онлайн. | Phrases with **for** |  | WB c.47 |
| Culture. Shopping | | | | | | | | | | | |
| 61 | |  | Покупки | • Можуть проаналізувати текст про типи місць, куди можна піти за  покупками. | • Аналіз прочитаного. | Креативність:  • Можуть створити переконливий постер чи веб-сторінку, користуючись власними творчими ідеями;  • Послуговуються уявою (у формі розповіді, поезії, малюнка) в роботі з подіями сучасності чи історичного минулого, а також різних ідей;  Спілкування:  • Використовують відповідні стратегії для розвитку розмови (прояв інтересу, відповідної реакції та коментарів щодо сказаного партнером, ставлять уточнювальні питання).  Співпраця:  • Уважно слухають, коли інші учні щось презентують;  • Ввічливо приймають ідеї, що відрізняються;  Соціальна відповідальність:  • Знають правила поведінки в різних соціальних групах (у класі, вдома. З друзями);  • Розуміють різні аспекти соціуму (волонтерство, благодійність, влада, престиж, бідність та ін.);  • Розуміють права та обов’язки індивіда в суспільстві на локальному та національному рівнях; | Зорове сприймання тексту, аналіз визначення невідомих слів з контексту. | Бесіди про зручні місця, де можна закуповувати щось. | *window,*  *shopping,*  *local,*  *donate,*  *accessories,*  *penny,*  *technology* |  |  |
| 62 | |  | Покупки | • Презентують індивідуальні проєкти, готують і проводять опитування за відповідною темою. | • Презентація проєкту в команді | Сприймання на слух тексту про шопінг. | Висловлення власної думки щодо прочитаного і прослуханого. Монологічне мовлення на основі проєктної роботи. |  |  |  |
| 63 | |  | Семестровий КОНТРОЛЬ. Тести. | | | | | | | | |