****

**НОВА УКРАЇНСЬКА ШКОЛА**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ**

***Навчальний рік \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Семестр\_\_\_\_І\_\_\_\_\_\_ Вчитель:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Клас\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Підручник PREPARE 6 UKRAINIAN EDITION.***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№***  | ***Дата/******уроки*** | ***Тематика ситуативного спілкування*** | ***Очікувані результати навчання*** | ***Мовленнєві функції*** | ***Інтегровані змістові лінії*** | ***Усна і письмова взаємодія*** | ***Мовний інвентар*** | ***Домашнє завдання*** |
| ***Сприймання на слух/ зорове сприймання*** | ***Усна і письмова взаємодія*** | ***Лексичний діапазон/******Фонетика*** | ***Граматика*** |
| **Семестр І** |
| Get started |
| 1 |  | Вступ. Предмети у класі.  | •Повідомляє інформацію про наявність та відсутність шкільних предметів у класі. | Розповідь про наявність та відсутність предметів. | Комунікативність:•Використання доцільних форм звернень, привітань та прощання.•Побудова усних повідомлень, використовуючи відповідну мову для: демонстрації розуміння сказаного, прояву нерозуміння сказаного, прохання повторити сказане. | Прослуховування аудіо. | Написання класних предметів. Та їх опис. | Предмети у класі, кольори | There is, there areVerb be | WB c. 4 |
| 2 |  | Речі навколо нас. | •Бере участь у коротких простих діалогах на основі зразка. | Прослуховування аудіо. | Представлення предметів у портфелі. | Алфавіт | Have got | WB c.5 |
| 3 |  | Числа та дати. | •Бере участь у коротких простих діалогах на основі зразка. | Прослуховування аудіо. |  | Числа, дати |  | WB c.6 |
| 4 |  | Вподобання та інтереси. | •Знаходить конкретну інформацію, виокремлює необхідні деталі для використання у діалозі. | Розповідь про свої вподобання та інтереси. |  | Розмова про себе та свої вподобання. | Вирази про вміння. *draw a car, make a cake, play tennis,**ride a bike, run 5 km, speak three, languages**stand on your head, swim underwater* | Verb can Present Simple | WB c.7 |
| Sports and Games |
| 5 |  | Спорт та ірги. | •Розпізнає та сприймає інформацію по темі спорт та ігри. | •Питання і відповіді щодо персональної інформації.•Запитує та надає відповіді на прості запитання про розпорядок дня та спортивні хобі. | Комунікативні уміння:•Використання доцільних форм звернень, привітань та прощання. | Прослуховування діалогів. | Розповідь про різні види спорту та свої вподобання. | Вирази по темі спорт та хобі, вимова звуків **/eɪ/** та **/aɪ/**  |  | WB c.8 |
| 6 |  | Спорт та ірги. | •Може надати інформацію про себе та свої спортивні хобі, сприймає інформацію по темі на слух і розпізнає в тексті. | Для розвиткукреативності•Розігрування різних повсякденних ситуацій в парах | Опис розпорядку дня, робота в парах і групах.  | Робота в парах. Діалогічне мовлення. |  | Adverbs of frequency | WB c.9.  |
| 7 |  | Спорт та ірги. | • Визначає чи правдива інформація, відповідає на запитання, визначаючи хибність чи правильність твердження. | Для розвитку уміньнавчатися впродовжжиття:•Участь у різних видахнавчальних активностей під час роботи у класі, використовувативідповідну лексику. | Прослуховування інформації про різні види спорту (правдиві та хибні стрвердження). | Робота в парах. Діалогічне мовлення. |  |  | WB c.10 |
| 8 |  | Спорт та ірги. | • Може сприймати інформацію про різні види спорту на слух і розпізнає в тексті. | Для розвитку навичокспівпраці•Участь у роботі групи,виконуючи різні ролі. | Прослуховування інформації про незвичайний вид спорту.  | Коротка розповідь про себе та про своїх друзів. | Спортивний інвентар |  | WB c.11 |
| This is my Day |
| 9 |  | Розпорядок дня | •Сприймає на слух текст про розпорядок дня, може визначити взаємозв'язки між різними частинами тексту та категоризувати інформацію. | •Відповіді на запитання про розпорядок дня. | Для розвитку критичного мислення:•Структурує, категоризує інформацію, аргументує вибір. | Зорове сприймання на слух тексту і співвіднесення з картинкою. | Відповіді на запитання щодо прослуханого тексту. | Повторення та вивчення нової лексики про розпорядок дня |  | WB c.12 |
| 10 |  | Розпорядок дня | •Може надати інформацію щодо своїх повсякденних справ і тих, що відбуваються зараз, ставити питання співрозмовнику на цю тему, використовуючи лексику та граматику уроку. | •Визначати повсякденні дії і ті, що відбуваються зараз. | •Розуміння порядку подій в історіях.Критичне мислення:•Вибір оптимального варіанту з різних запропонованих. |  | Розповідь і бесіда про себе та співрозмовника. |  | Present continuous andsimple | WB c.13 |
| 11 |  | Шкільний день | •Можуть описати свій шкільний день та шкільний обід. | • Бесіда про шкільний день та різні види їжі на обід. | Критичне мислення:Для розвитку критичного мислення:•Структурує, категоризує інформацію, аргументує вибір. | Сприймання на слух тексту і співвіднесення з картинкою. | Розмова про себе та свої вподобання стосовно їжі. | Їжа |  | WB c.14 |
| 12 |  | Розпорядок дня | •Можуть написати коротке повідомлення про свій день. | •Створення невеликого письмового повідомлення про свій день. | Емоційний розвиток•Уміння визначати і називати емоції та власні потреби відповідно до стану. | Сприймання на слух тексту про різні види порад. | Робота в парах. Створення опитування за зразком. | Звук **/ə/** | Conjunctions: Or, but та and | WB c.15 |
| Culture Time |
| 13 |  | Паралімпійські ігри  | • Читають короткі тексти про паралімпійські ігри іукраїнських паралімпійських чемпіонів.•Вчаться передбачати інформацію в тексті. Дізнаються про нові факти. | • Сприймання тексту про паралімпійські ігри іукраїнських паралімпійських чемпіонів.і подальша бесіда на основі нової інформації. | Критичне мислення:•Участь у креативній діяльності, створення нового контентуСпівпраця:•Командна робота, розподіл ролей в команді.Креативність:•Використання різних джерел для дослідження, аналізу і синтезу нового контенту. | Зорове сприймання тексту, коротких повідомлень, карт. | Розмова про особисту інформацію і походження на основі прочитаного. | Спортивна лексика |  | SB. с 22 – 4.  |
| 14 |  | Паралімпійські ігри | • Читають короткі тексти про міста України. •Вчаться передбачати інформацію в тексті. Дізнаються про нові факти. | Співпраця•Командне представлення продукту проектної діяльності.Комунікативні уміння:•Використання доцільних стратегій для компенсації таких прогалин у мовленні. | Сприймання на слух тексту про національнос паралімпійські ігри іукраїнських паралімпійських чемпіонів. Перегляд документального відео. | Розмова про особисту інформацію і походження на основі прочитаного. | Спортивна лексика |  |  |
| 15 |  | Паралімпійські ігри | • Презентують результати проектної роботи. | •Презентують простер для презентації, послуговуючись прикладом. | Співпраця:•Командна робота, розподіл ролей в команді.Креативність:•Участь у креативній діяльності, створення нового контентуКритичне мислення:•Використання різних джерел для дослідження, аналізу і синтезу нового контенту. | Зорове сприймання тексту та коротких повідомлень про визначні події в паралімпійському спорті. | Розмова про паралімпійців та паралімпійські ігри. | Назви визначних подій спорту та відомих паралімпійців. |  | Розробка проекту |
| 16 |  | Паралімпійські ігри | • Презентують результати проектної роботи. | Соціальна відповідальність:•Приймають себе та свою цінність;•Приймають інших та демонструють повагу до культурного розмаїття, без упереджень чи дискримінаційних поглядів;•Базуючись на фактах, порівнюють свої та інші суспільні риси;•Розуміють вплив різних культур на власне життя; | Сприймання на слух тексту про визначні події в паралімпійському спорті. | Презентація проекту про паралімпійські ігри. | Назви визначних подій спорту та відомих паралімпійців. |  | Повторення |
| 17 |  | Повторення. Контроль. Term Test 1. |
| Great Sounds |
| 18 |  | Види музики. | • Можуть назвати різні стилі музики та музикальні інструменти, описати взаємодію з різними музичними інструментами. | • Розповідь про стилі музики та музичні інструменти. | Критичне мислення:• Розрізняє основні та підпорядковані аргументи.• Можуть аргументувати правдоподібність інформації. | Сприймання тексту на слух і поєднання з картинкою. | Опис музичних інструментів та стилів музики.  | Музика *sopilka, classical music, drums,**electric guitar, hip-hop, jazz,**keyboard, opera, piano, pop, rap, rock, saxophone, soul, violin* |  | WB c.16 |
| 19 |  | Види музики. | • Можуть розповісти про різні стилі музики та музикальні інструменти. | Комунікативні уміння:• Використовує зрозуміле зв’язне мовлення для послідовного викладення пунктів;• Використовує зрозумілі мовленнєві інструменти, щоб зв’язати речення у мовленнєвий дискурс. | Сприймання тексту-опису про музику та музичні інструменти на слух. | Опис преференцій у музиці та її стилях. |  | Розмова про музику використовуючи: like, don’t like, hate, love+ -ing | WB c.17 |
| 20 |  | Початок у музичній сфері | • Можуть розповісти про своє захоплення музикою. | • Розповідь про своє ставлення до музики.  | Критичне мислення:• розрізняє факти та думки;•визначають докази та їхню надійність;•ідентифікують здогадки та умовиводи в аргументах;Креативність:• Включає власні ідеї та думки для відповідей на поставленні запитання; | Зорове сприймання тексту-опису про музичну сферу.  | Розмова про музичну сферу. Питання-відповіді. | Music phrases |  | WB c.18 |
| 21 |  | Музика | •Можуть розповісти про свої преференції у стилях музики та музикальних інструментів. | Комунікативні уміння:• Використовує зрозуміле зв’язне мовлення для послідовного викладення пунктів.  | Сприймання тексту на слух. | Опис різних стилів музики та музичних інструментів. | Music phrases*become a singer,**become famous,**give a concert,**go on tour,**make a music video,**play in a band,**record an album,**teach music* | Рronunciation*Email addresses, phone numbers та names* | WB c.19 |
| It was Awesome! |
| 22 |  | Почуття та емоції | • Можуть описати почуття та емоції людей. | • Сприймання на слух для нової інформації. Бесіда про емоції. | Комунікативні уміння:• Перефразовують сказане іншими людьми під час спілкування;•Використовують відповідні стратегії для розвитку розмови  | Зорове сприймання тексту про почуття.Сприймання тексту на слух і вибір правильної відповіді. |  | Емоції: *amazing, awesome, brilliant, fantastic,**fine, great, horrible, lovely, OK,**perfect, really good, terrible, wonderful* |  | WB c.20 |
| 23 |  | Почуття та емоції | • Можуть розповісти про власні почуття та емоції. | • Розповідь про минулі події з власного життя. | Критичне мислення:• Розрізняє основні та другорядні типи інформації.• Можуть аргументувати різну інформацію. | Сприймання коротких текстів на слух і вибір правильної відповіді. | Розповідь про події з власного життя. |  | Past simple of be | WB c.21 |
| 24 |  | Почуття та емоції | •Можуть описати речі, послуговуючись відповідними прикметниками | •Опис різних видів активного відпочинку. | Сприймання тексту на слух для отримання конкретної інформації. | Опис активних видів відпочинку. | Почуття: *afraid, angry glad, happy, interested,**nervous, sorry, surprised, upset, worried* |  | WB c.22 |
| 25 |  | Почуття та емоції | • Можуть поділитись інформацією у письмовому вигляді про досвід перебування на вечірках.  | •Бесіда про різні вечірки. | Комунікативні уміння:• Використовують прості техніки для початку, ведення і завершення розмови різної тривалості;• Закликають інших до бесіди;• Пишуть в нормальному темпі;Уміння вчитись:• Можуть за допомогою записів висловити власну думку, уникаючи плагіату; | Сприймання тексту на слух про різні види діяльності у вільний час. | Бесіда про різні вечірки. Написання опису вечірки.  |  |  | WB c.23 |
| Life Skills. Collaboration |
| 26 |  | Досягнення порозуміння | • Можуть проаналізувати текст і порівняти з власним досвідом. | • Аналіз прочитаного. | Креативність:• Можуть створити переконливий постер чи проект, користуючись власними творчими ідеями;• Послуговуються уявою в роботі з аналізом проблем та способами іх вирішення;Критичне мислення:• можуть аргументувати правдоподібність інформації;• аналізують причини та наслідки проблемних ситуацій;• оцінює сильні та слабкі сторони прийнятих рішень.Спілкування:• Використовують відповідні стратегії для розвитку розмови (прояв інтересу, відповідної реакції та коментарів щодо сказаного партнером, ставлять уточнювальні питання).Співпраця:• Уважно слухають, коли інші учні щось презентують;• Ввічливо приймають ідеї, що відрізняються; | Зорове сприймання тексту, аналіз визначення невідомих слів з контексту. | Висловлення власної думки щодо прочитаного і прослуханого.Монологічне мовлення на основі. | *agree, disagree, enjoy, advice, unhappy, case* |  | Ствроення проекту. |
| 27 |  | Досягнення порозуміння | • Презентують індивідуальні проекти, можуть дати розгорнуту інформацію про себе, своє життя, проблеми та способи їх поступового рішення. | • Самопрезентація. | Сприймання на слух тексту про кімнату і вподобання. | Написання плану вечірки, розробляють запрошення тапредставляють свої ідеї класу.  |  |  |  |
| 28 |  | Повторення. Розділи 1-4. Стор. 34-35. |
|  |